

APRÈS LE SPECTACLE...



Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux.

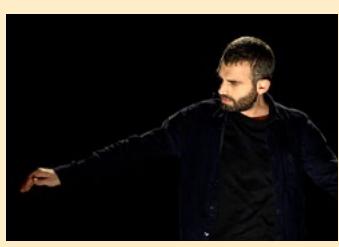
Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !

À DÉCOUVRIR !



UN PEU DE CALME AVANT LA TEMPÊTE DU 04 AU 21 MARS 2026

Un choc générationnel signé Gilles Chavassieux. Trois acteurs débattent sur leur incarnation d'Hilter. Leur échange, d'abord centré sur l'incarnation de l'inhumanité, glisse vers une réflexion troublante sur l'irruption du personnage dans la vie intime et sociale.



ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

DU 18 MARS AU 04 AVRIL 2026

« Dans son nouveau spectacle, l'humoriste Stan donne la parole aux plus grandes œuvres d'art [...]. De la plus belle des manières, il nous permet de rire en nous cultivant ! » – *Le Progrès*



BAAZIZ – LA RECHUTE

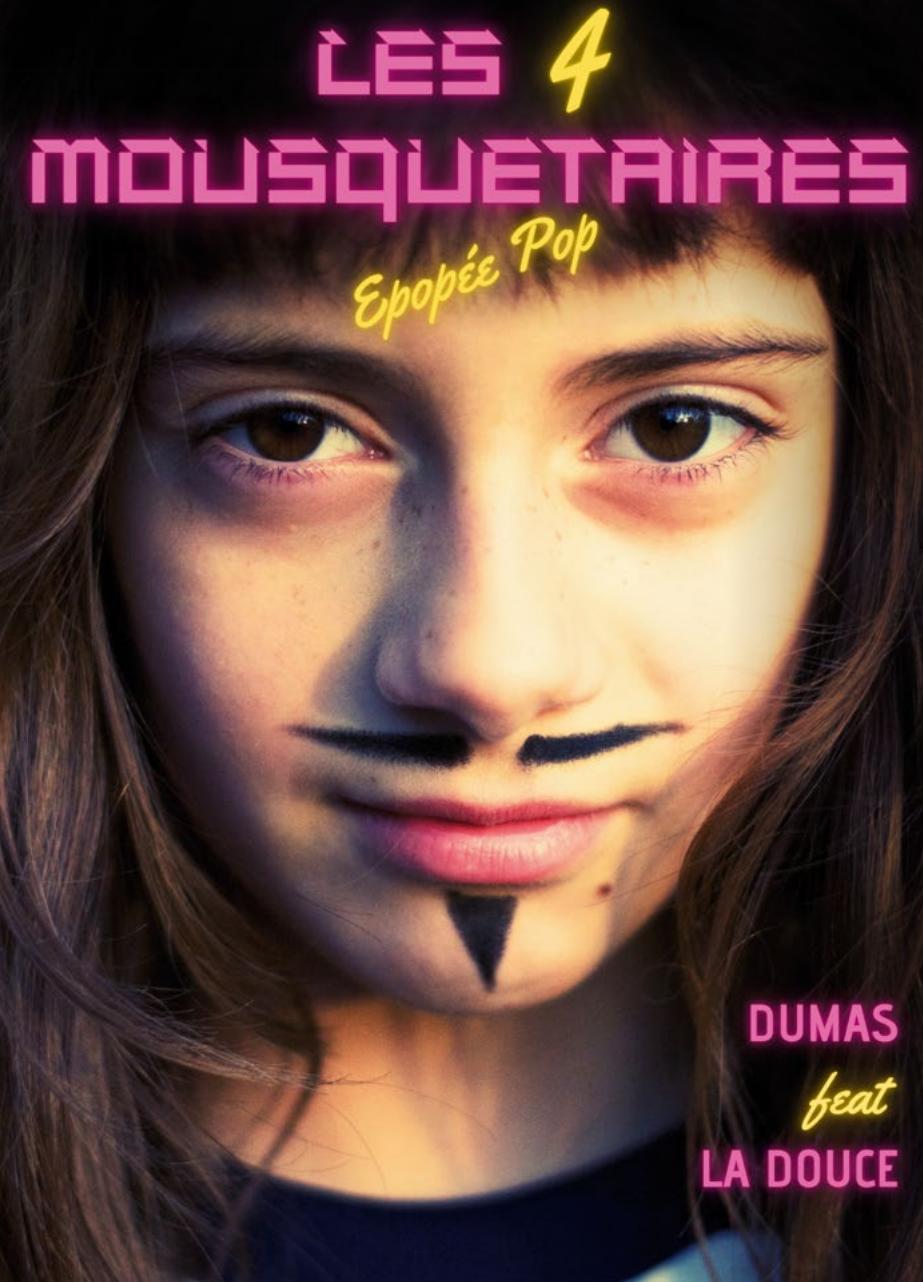
DIMANCHE 22 MARS 2026

Baaizic incarne une voix rare : celle d'un observateur libre, qui interroge le monde avec lucidité, humour et une liberté de ton devenue précieuse. Un auteur-compositeur-interprète algérien incontournable de la scène musicale maghrébine contemporaine !



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP

- SPECTACLE MUSICAL - DÈS 9 ANS -

DU 11 AU 28 FÉVRIER 2026

**DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H
RELÂCHE : 27/02**

DURÉE 1H15

Création collective d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas

Avec Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco

Adaptation et paroles chansons : Floriane Durin, Carl Miclet, Gilles Najean et Marianne Pommier

Composition musicale : Laurent Péju

Son : Rémi Selles

Création lumière : Sébastien Dumas

Photographie: Cédric Rouliat

Création et production : Cie La Douce

Diffusion : Carine Steullet

Partenaires (Mousquetaires - La Douce) : Région AURA, CNM, Adami, SPEDIDAM, Pass Culture, La Palène, MDP Pierre-Bénite, Espace Culturel - L'Escale, Le Vellein - Scène de la Capi, TEC, Théâtre de L'Elysée, Maison des Associations - Robert Luc.
La compagnie La Douce est soutenue par la DRAC AURA.



LA DOUCE

Compagnie fondée en 2016, **La Douce** est basée à Lyon. Elle est portée par un trio de comédiens qui partagent un goût particulier pour la **langue**, les mots, leur souffle, pour un **théâtre de la démesure et de l'incarnation**, ainsi que pour ce qu'on appelle communément la **pop-culture**.

Elle défend une vision **horizontale** des rapports humains jusque dans l'acte de création : les mises en scène sont assurées **collectivement** par les interprètes au plateau. La Douce revendique également un théâtre **populaire et exigeant**, l'idée que la littérature dite classique puisse sortir des bibliothèques pour gagner les places publiques, permettant d'**éclairer pour tous.tes les enjeux de la société moderne**.

NOTE D'INTENTION

Un pour tous, tous pour un

En notre époque d'**individualisme forcené**, voilà une déclaration de foi qui a de quoi réchauffer les coeurs en mal de fraternité et d'engagement collectif. Les héros de Dumas sont enflammés, joyeux, débrouillards, malicieux et généreux. Ils ont des qualités morales, et l'esprit chevaleresque. Tous, quel que soit leur camp, vont éprouver à leur manière la **force du collectif**. L'esprit de solidarité est tout particulièrement développé au sein du quatuor principal, nos mousquetaires faisant preuve d'un soutien mutuel et sans faille, bien au-delà du champ de bataille. C'est sans conteste cette foi inébranlable dans le groupe et ce qu'il peut véhiculer de force et d'énergie de vie (pour peu qu'on en prenne soin) qui a amené l'équipe de La Douce à porter à la scène cette joyeuse épopée.

Mais, mais, mais... Au-delà du plaisir évident de transmettre cette œuvre géniale et mondialement célébrée, La Douce propose en filigrane, toujours avec humour, de s'interroger sur la manière dont l'Histoire ou la fiction **mettent en lumière les Héros**. Qui connaît les valets des Mousquetaires ? Qu'a-t-on retenu de leurs actions et engagements au service des nobles causes poursuivies par leurs célèbres maîtres ? La Douce choisit de leur rendre hommage... Par ailleurs, « *Un pour tous, tous pour un* » : on peut questionner l'**absence du féminin** dans ce cri de ralliement devenu maxime universelle. Si les femmes sont incontestablement présentes dans le roman, actives, fortes et mises en lumière dans leur complexité par la plume de Dumas, elles n'en restent pas moins exclues de cette solidarité triomphante. Pire, quand elles prennent part à l'action, quelle que soit leur place dans la société, elles n'ont d'autre avenir dans cette histoire que la **mort** ou la **soumission**. Bien sûr, Dumas écrit cette épopée dans un siècle où l'organisation sociale est régie par le patriarcat, mais **pouvons-nous décentement aujourd'hui nous contenter de « fraternité » ?** N'est-ce pas de notre responsabilité d'inclure les femmes à l'élan collectif ?



© Cédric Rouliat