

Théâtre

COMÉDIE ODÉON

LYON PRODUCTION



**LE PÈRE NOËL
EST UNE ORDURE !**

DE LA TROUPE DU SPLENDID

DOSSIER ET REVUE DE PRESSE

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE !

Auteurs : **Le Splendid**

Avec : **Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Marc Gelas,
Yohan Genin, Amandine Longeac, Paul Valy**

PRODUCTION THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

Photo : ©Paul Bourdrel

COMÉDIE

DURÉE : 1H20

Pitch

Redécouvrez LA comédie culte !!

Un soir de Noël, à la permanence téléphonique parisienne de l'association SOS Détresse Amitié, deux bénévoles, Pierre et Thérèse, sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus provoquant des catastrophes en chaîne.

Mais c'est sans compter la présence récurrente de voisins, de Josette, de Félix, qui la pourchasse, de Katia, à qui Pierre, touché par sa détresse, a permis à titre exceptionnel de venir passer un moment dans leurs locaux. Les deux bénévoles se retrouveront pris au piège des délires et des fantasmes de ces âmes égarées, révélant ainsi leur propre détresse et leur manque d'amitié.



CONTACT PRESSE

Camille Quatorze
camille.quatorze@comedieodeon.com
04 78 82 86 30

CONTACT PRODUCTION

Laura Maldonado
laura.maldonado@comedieodeon.com
04 78 82 86 30

Note d'intention des comédiens

Et si on montait Le Père Noël est une ordure ?

Tout part d'une blague un peu culottée, et d'une folle envie de jouer, toujours !

Un désistement de spectacle pour la soirée du 31 décembre, et ce pari fou, monter en une poignée de répétitions le mythique *Père Noël* créé par le Splendid, avec l'équipe du *Petit coiffeur* de Jean-Philippe Daguerre.

Nous avons plongé dans ce spectacle avec la joie débridée d'enfants retrouvant un jouet préféré. Spectacle vintage, pourrait-on dire ; poussiéreux pourrait-on craindre...

ou comme nous l'avons redécouvert, **spectacle osé, cynique et bousculant.**



Spectacle rassurant, vu tant de fois qu'on en connaît de multiples répliques par cœur, et spectacle préoccupant, car il expose de manière crûe la détresse de solitudes qui se confrontent sans jamais vraiment se rencontrer. Chaque personnage vit un drame profond, et les comédiens s'en amusent pour rappeler au spectateur que rien ne compte tant que le lien à l'autre, et que **le rire est la meilleure catharsis de nos afflictions.**

Oser rire de tout et avec tous, aujourd'hui encore, est un plaisir et un engagement que nous offre le théâtre, profitons-en !



Revue de presse

« Quiproquos jubilatoires et personnages déjantés : Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Marc Gelas et Paul Valy insufflent une énergie irrésistible à cette version audacieuse du *Père Noël est une ordure*, fidèle à l'esprit de la pièce et du film culte, tout en lui offrant une fraîcheur et une folie nouvelles. »

Tribune de Lyon

« La pièce fétiche du Splendid s'installe à la Comédie Odéon, dont on connaît le talent pour les adaptations réussies. Humour décapant et rires assurés. »

Arkuchi