

APRÈS LE SPECTACLE...



Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux.

Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !

À DÉCOUVRIR !



LA MACHINE DE TURING

JUSQU'AU 30 JANVIER 2026

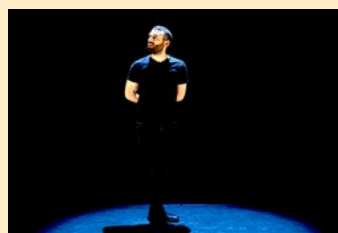
Découvrez notre re-crédation lyonnaise de *La Machine de Turing*, comédie dramatique multimédiatisée de **Benoît Solès** mise en scène par **Tristan Petitgirard** retraçant l'histoire vraie d'un génie au destin brisé : Alan Turing.



LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP

DU 11 AU 28 FÉVRIER 2026

Cette adaptation musicale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80. Venez vibrer à l'unisson de la célèbre devise remastérisée : « Un.e pour tous.tes, tous.tes pour un.e ! »



ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

DU 18 MARS AU 04 AVRIL 2026

« Dans son nouveau spectacle, l'humoriste Stan donne la parole aux plus grandes œuvres d'art [...]. De la plus belle des manières, il nous permet de rire en nous cultivant ! »
– *Le Progrès*



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30

Le Théâtre Comédie Odéon présente :

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE !

Par l'équipe du spectacle "Le petit coiffeur" :

Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Marc Gelas, Yohan Genin,
Amandine Longeac, Paul Valy

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
L Y O N P R E S Q U ' Î L E

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE !

- COMÉDIE -

DU 05 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026
DU MERCREDI AU SAMEDI À 21H

DURÉE 1H25

Auteurs : Le Splendid

Distribution :

Romy Chenelat — Thérèse

Bruno Fontaine — Félix

Marc Gelas — Preskovitch, la voix au téléphone

Yohan Genin — Pierre Mortez

Amandine Longeac — Josette

Paul Valy — Katia / Jean-Jacques

SYNOPSIS

Un soir de Noël, à la permanence téléphonique parisienne de l'association SOS Détresse Amitié, deux bénévoles, Pierre et Thérèse, sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus provoquant des catastrophes en chaîne.

Mais c'est sans compter la présence récurrente de voisins, de Josette, de Félix, qui la pourchasse, de Katia, à qui Pierre, touché par sa détresse, a permis à titre exceptionnel de venir passer un moment dans leurs locaux. Les deux bénévoles se retrouveront pris au piège des délires et des fantasmes de ces âmes égarées, révélant ainsi leur propre détresse et leur manque d'amitié.



© Paul Bourdrel

NOTE D'INTENTION

Et si on montait Le Père Noël est une ordure ?

Tout part d'une blague un peu culottée, et d'une folle envie de jouer, toujours ! Un désistement de spectacle pour la soirée du 31 décembre, et ce pari fou, monter en une poignée de répétitions le mythique *Père Noël* créé par le Splendid, avec l'équipe du *Petit coiffeur* de Jean-Philippe Daguerre. Nous avons plongé dans ce spectacle avec la joie débridée d'enfants retrouvant un jouet préféré. Spectacle vintage, pourrait-on dire ; poussiéreux pourrait-on craindre... ou comme nous l'avons redécouvert, **spectacle osé, cynique et bousculant**.

Spectacle **rassurant**, vu tant de fois qu'on en connaît de multiples répliques par cœur, et spectacle **préoccupant**, car il expose de manière crûe la détresse de solitudes qui se confrontent sans jamais vraiment se rencontrer. Chaque personnage vit un drame profond, et les comédiens s'en amusent pour rappeler au spectateur que rien ne compte tant que le lien à l'autre, et que **le rire est la meilleure catharsis de nos afflications**.

Oser rire de tout et avec tous, aujourd'hui encore, est un plaisir et un engagement que nous offre le théâtre, profitons-en !

— Les comédiens



© Paul Bourdrel