

APRÈS LE SPECTACLE...



Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux.

Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !

À DÉCOUVRIR !



LA MACHINE DE TURING

DU 05 NOVEMBRE 2025 AU 30 JANVIER 2026

En novembre, découvrez notre re-crédation lyonnaise de *La Machine de Turing*, comédie dramatique multimédiatisée de **Benoît Solès** et **Tristan Petitgirard** retraçant l'histoire vraie d'un génie au destin brisé : Alan Turing.



MON POTE JEUNE PUBLIC

DU 22 DÉCEMBRE 2025 AU 03 JANVIER 2026

Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe. Une amitié va naître.



LES 4 MOUSQUETAIRES - ÉPOPÉE POP

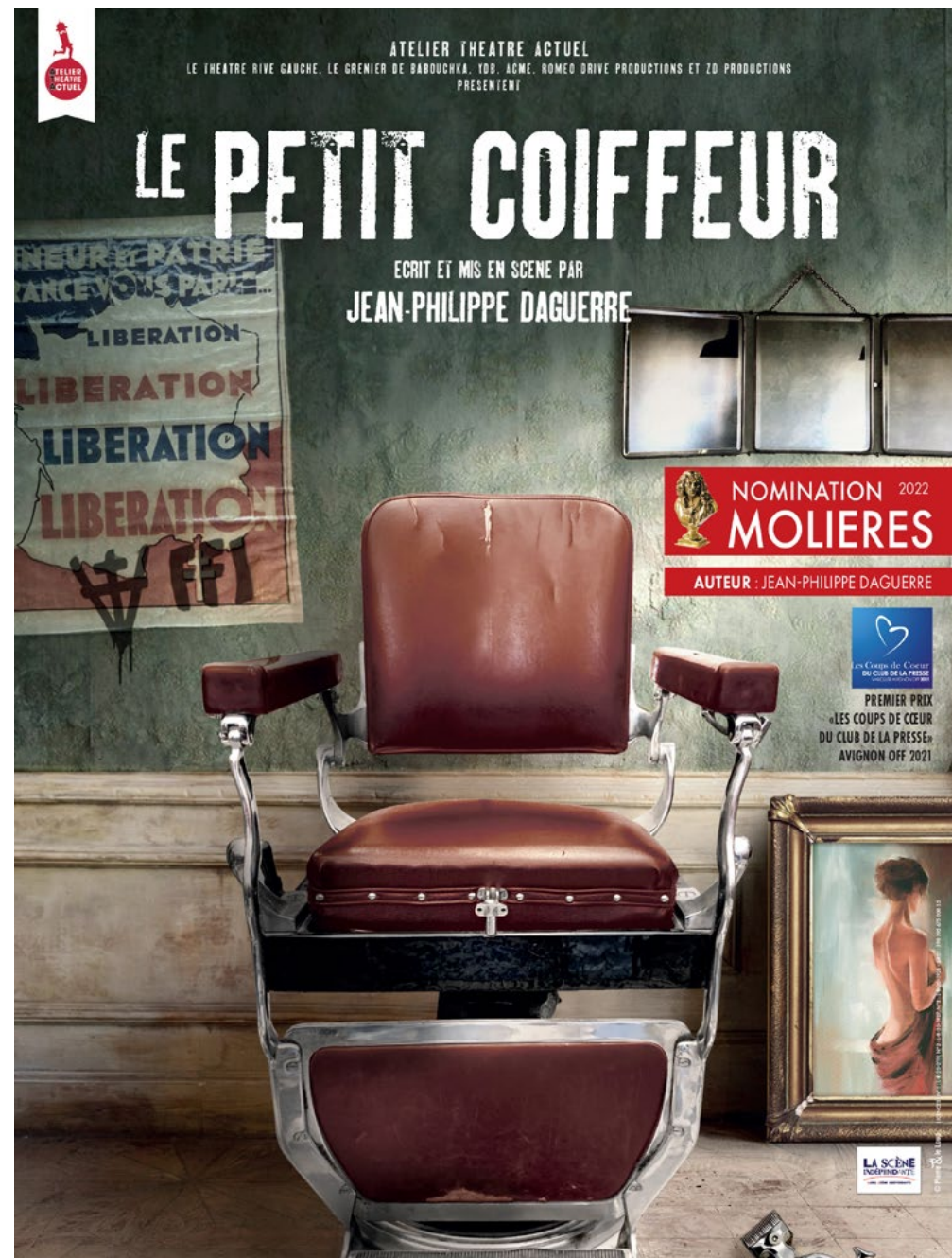
DU 11 AU 28 FÉVRIER 2026

Cette adaptation musicale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80. Venez vibrer à l'unisson de la célèbre devise remastérisée : « Un.e pour tous.tes, tous.tes pour un.e ! »



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
L Y O N P R E S Q U ' Î L E

LE PETIT COIFFEUR

- COMÉDIE DRAMATIQUE -

DU 19 OCTOBRE AU 28 DÉCEMBRE 2025
LES DIMANCHES À 17H

DURÉE 1H10

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre

Romy Chenelat – Marie
Bruno Fontaine – Léon
Yohan Genin – Jean
Amandine Longeac – Lise
Paul Valy – Pierre

Décors : Juliette Azzopardi
Costumes : Alain Blanchot
Musiques : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill
Chorégraphie : Florentine Houdiniere
Assistant à la mise en scène : Hervé Haine

La guerre, on l'a perdue. Mais la paix, il faut vraiment qu'on la gagne si on ne veut pas que les Français continuent à se détester pendant des années.

— Extrait de la pièce



NOTE D'INTENTION

J'ai eu envie d'écrire cette pièce à partir du moment où j'ai découvert la célèbre photo de **La Tondue de Chartres**, du non moins célèbre photographe **Capa**, représentant une femme tondue à la Libération dans une rue de Chartres. Elle porte son bébé de 3 mois dans les bras, elle est conspuée par une foule d'hommes, de femmes... et d'enfants. J'ai donc imaginé l'histoire romanesque du petit coiffeur qui a dû, malgré lui, tondre cette femme.

À cette occasion, je lui ai créé une famille et une histoire d'amour permettant d'imaginer la vie des hommes et surtout des femmes dans cette période trouble. En essayant de ne pas tomber dans tous les pièges démagogiques qui guettent sans cesse la route de l'auteur qui se risque à arpenter un sujet comme celui-là. Pour cela, j'ai cherché, avant et malgré tout, à trouver un angle poétique à cette terrible histoire où s'invitent aussi souvent des sourires voire des rires, même si pourtant les larmes et le sang coulent le plus le souvent.

— Jean-Philippe Daguerre

