

LA MACHINE DE TURING

COMÉDIE DRAMATIQUE · 1H30

+ de 17 000
spectateurs

DU 02 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2026

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H

LE 09/10 À 19H

RELÂCHES : 15/10 + 16/10

Alan Turing – Yohan Genin

Sergent Ross, Arnold Murray, Hugh Alexandre – Cédric Daniélo

Une pièce de **Benoit Solès**

Inspirée par la pièce *Breaking the Code* de Hugh Whitemore basée sur

Alan Turing : The Enigma d'Andrew Hodges

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Décors : Olivier Prost

Lumières : Denis Schlepp

Musique : Romain Trouillet

Vidéo : Mathias Delfau

Costumes : Virginie H



Quand j'étais enfant, les chiffres étaient mes seuls amis.
Les autres avaient des ours en peluche, ou des poupées.
Moi, j'avais les chiffres. Ils étaient si rassurants, si prévisibles.
Qu'ils soient entiers ou premiers, ils m'apportaient la certitude
réconfortante que le monde pouvait s'ordonner harmonieusement
autour de moi. Et moi, y trouver ma place...

— Extrait de la pièce

NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?

C'est la question posée par tous les historiens, les scientifiques et peut-être aussi par les spectateurs de cette pièce sur l'incroyable vie d'Alan Turing. Qu'ils sachent que l'histoire racontée est vraie quant aux faits historiques, à ses découvertes, aux traits majeurs de sa personnalité et à sa condamnation [...].

Pour le reste, la liberté d'interprétation et la licence poétique, chère à notre rigoureux scientifique, restent de mise. Mais ce qui compte, au-delà de la perception intime ou de l'interprétation personnelle, c'est de **respecter l'esprit de celui à qui l'on souhaite rendre hommage**. Certes, de grandes questions restent sans réponse concernant Turing : la réalité de son suicide ou le lien avec le logo en forme de pomme croquée, adopté par la firme Apple... Ce qui est certain, c'est qu'Alan Turing n'aura eu de cesse que de découvrir comment la nature était « programmée ».

Cette obsession, a priori scientifique, était quasiment mystique : Alan Turing voulait peut-être tout simplement percer le plus grand des mystères :

Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Et où allons nous... ?

C'est donc à la fois un **souci d'authenticité et d'imagination** qui m'aura animé.

Mais plus encore, celui de **célébrer le visionnaire et l'inadapté, le héros et le martyr, bref, l'homme extraordinaire, courageux et passionnant que fut Turing**.

— Benoit Solès



© Paul Bourdrel

APRÈS LE SPECTACLE



Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux.

Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !

DÉCOUVREZ LES COMÉDIENS DANS...



TELLE EST LA QUESTION

LES SAM. À 17H : 03/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11

Le théâtre, est-ce bien nécessaire ? Durant près d'1h, Cédric Daniélo nous malmène entre jeu et non-jeu, mélange langue quotidienne avec le plus célèbre des monologues, à ne plus savoir si l'acteur dit la vérité avec artifice, ou s'il ment avec sincérité...

Puisque vous avez vu **La Machine de Turing**, vous pouvez profiter d'un tarif préférentiel pour découvrir **Telle est la question**, le seul en scène de **Cédric Daniélo**, comédien de la pièce !

VOTRE PLACE À 18 € (AU LIEU DE 23,50 €)



C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?

DU 04 AU 14 NOV. 2026 À 21H

Quand la routine s'installe, quand les années de vie commune ont usé jusqu'au dernier souffle de l'amour, quand les disputes ne parviennent plus à meubler le temps qui s'effiloche... que reste-t-il ? Peut-être rien. Ou peut-être... un dernier éclat.

Déjà vus dans **Le petit coiffeur**, **Le Père Noël est une ordure !**, et **Souvenirs, souvenirs**, redécouvrez **Romy Chenelat** et **Yohan Genin** dans une comédie noire irrésistible, diaboliquement drôle, menée tambour battant dans une adaptation aussi explosive que jubilatoire.



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
L Y O N P R E S Q U ' Î L E