

APRÈS LE SPECTACLE...



Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux.

Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !

À DÉCOUVRIR !



Le petit coiffeur

DU 19 OCTOBRE AU 28 DÉCEMBRE 2025

Déjà plus de 11 000 spectateurs à Lyon !

Après le succès de *Adieu Monsieur Haffmann*, découvrez une pièce exceptionnelle de Jean-Philippe Daguerre !



L'Enfant de l'Orchestre

DU 20 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2025

JEUNE PUBLIC

Un spectacle de Morgane Raoux pour découvrir en chanson la musique classique et s'approprier les plus grands « tubes » du répertoire à travers une belle histoire pleine d'aventure et d'émotion !



La Machine de Turing

DU 05 NOVEMBRE 2025 AU 30 JANVIER 2026

En novembre, découvrez notre re-création lyonnaise de *La Machine de Turing*, comédie dramatique multimédiatisée de **Benoît Solès** et **Tristan Petitgirard** retraçant l'histoire vraie d'un génie au destin brisé : Alan Turing.



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30

ACME PRÉSENTE

LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK



MOLIERES 2014

**MEILLEUR AUTEUR
MEILLEURE MISE EN SCÈNE**

« Un extravagant tourbillon - Une folie jubilatoire - Un défi à l'ennui ! » TELERAMA

« Un vertige fort stimulant » LE POINT

« Brillante, haletante, un tour de force » LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Addictif et merveilleusement joué » ELLE

« Un voyage rocambolesque, une pièce à l'imagination renversante » LHUMANITE

Théâtre

COMÉDIE ODÉON

LYON PRESQU'ÎLE

LE PORTEUR D'HISTOIRE

- CHASSE AU TRÉSOR LITTÉRAIRE -

DU 03 SEPTEMBRE AU 01 NOVEMBRE 2025
DU MARDI AU SAMEDI À 20H

DURÉE 1H35

De : **Alexis Michalik**

Mise en scène : **Alexis Michalik**

assisté de **Ysmahane Yaqini**

Distribution :

Khalida Azaom : Alia, Josiane, la femme du notaire, Yolande, Barbara, Véronique

Bruno Fontaine : L'homme, Polignac, le notaire, Henri, Sixte II, Henri

Esther Gaumont : Jeanne, Marie-Antoinette, Adelaïde, Lucie, Sylvie, l'infirmière

Yvan Lecomte : Alexandre, le père, l'agent de douane, le garagiste, le policier, Hervé, l'homme sans âge, Clément VI, Gérard, Michel

Michael Maino : Martin, Eugène, Alexandre fils, le steward, Frédéric, Dimitri, Louis de Bourmont



NOTE D'INTENTION

Le Porteur d'Histoire est une réflexion sur la part du récit dans notre vie et sur son importance. Comment explorer, à travers un spectacle, une multitude de modes de narration ? Pour ce faire, j'ai choisi cinq acteurs, cinq tabourets, un plateau nu et deux portants chargés de costumes. Les acteurs incarnent un nombre illimité de personnages fictionnels ou historiques. Au fil du récit, ils deviennent moteurs et instruments narratifs.

Qu'est-ce que l'Histoire ? Qu'est-ce qu'une histoire ? Qui sommes-nous ?

Le Porteur d'Histoire est un récit foisonnant, non linéaire, qui ouvre des tiroirs narratifs et des pistes illimitées de récit, en s'appuyant sur un terreau inépuisable : notre Histoire commune. **J'ai l'intime conviction que seul le théâtre, générateur inépuisable d'imaginaire, permet ce voyage extraordinaire de siècle en siècle, de continent en continent.**

— Alexis Michalik



ORIGINE DE L'HISTOIRE

Depuis la création du *Porteur d'Histoire*, les spectateurs m'ont très souvent demandé d'où venait cette « histoire ». Comment des notions, des époques si éloignées, des décors si variés, des personnages si nombreux et si différents se retrouvent-ils dans un seul et même spectacle ?

J'aimerais pouvoir répondre qu'ils ne sont que le fruit de mon imagination, attablé seul à un petit bureau de ronces de noyer, noircissant à l'encre de seiche des pages et des pages entières de brouillons à la lumière d'une chandelle. Il n'en est rien [...]. **Lorsqu'on est comédien, on écrit des pièces qui nourrissent les comédiens, et qui se nourrissent d'eux.**

— Alexis Michalik

Doutez si vous voulez, doutez tout votre saoul, mais gardez votre langue. C'est pour moi un tel soulagement de pouvoir le dire enfin : ma famille a vécu, ma famille a existé, mon père, ma mère, ma tante, mes cousins. Ils ont tous été guillotins, et jetés dans la fosse commune, et toute trace d'eux a été détruite, mais ils ont vécu.

— Extrait de la pièce

