

APRÈS LE SPECTACLE...

Parce que ce spectacle nous tient tout particulièrement à cœur, et parce que sa réussite dépend de l'écho que vous en ferez, n'hésitez pas à partager vos retours sur notre site web et vos réseaux sociaux. Et, bien évidemment, parlez-en autour de vous !



SAISON 2025/2026

La Prière du Hamster clôt cette belle saison 2024/2025...
Vous voulez connaître la suite ? On vous prévient, 2025/2026 débutera sur les chapeaux de roues ! La programmation est à découvrir sur notre site web.



Le Porteur d'Histoire DU 03 SEPTEMBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2025

Dès septembre, vous retrouverez une pièce phare de notre théâtre dont le retour était plus qu'attendu : *Le Porteur d'Histoire* d'**Alexis Michalik** ! Une folle chasse au trésor littéraire ayant remporté 2 Molières et attiré plus de 45 000 spectateurs dans notre théâtre.



La Machine de Turing DU 05 NOVEMBRE 2025 AU 30 JANVIER 2026

En novembre, découvrez notre re-création lyonnaise de *La Machine de Turing*, comédie dramatique de **Benoît Solès** et **Tristan Petitgirard** retraçant l'histoire vraie d'un génie au destin brisé...



www.comedieodeon.com

6 RUE GRÔLÉE - 69002 LYON 04 78 82 86 30

LE THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON PRÉSENTE

LA PRIÈRE DU HAMSTER

COMÉDIE HUMAINE
QUI A TOUT D'UN POLAR...

UNE COMÉDIE DE
JACQUES CHAMBON
MISE EN SCÈNE
JEAN-RÉMI CHAIZE
AVEC
LIONEL BUISSON
ET **MARC GELAS**

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
L Y O N P R E S Q U ' Î L E

LA PRIÈRE DU HAMSTER

- COMÉDIE / CRÉATION -

**DU 09 JUILLET AU 02 AOÛT
ET DU 20 AU 30 AOÛT 2025**

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H

DURÉE 1H15

De : **Jacques Chambon**

Mise en scène : **Jean-Rémi Chaize**

Avec : **Lionel Buisson** et **Marc Gelas**

Scénographie : **Seymour Laval**

Lumières : **Gabriel Guenot**

SCÉNOGRAPHIE

Le travail a consisté à aller **contre le naturalisme** vers lequel le texte pouvait d'emblée tendre, afin de faire entendre au mieux les enjeux de la pièce. Faire l'économie d'un décor réaliste – le fauteuil est le seul élément scénographique –, ne pas ancrer l'histoire dans une temporalité définie et s'astreindre à un travail droit sur la langue. Il s'est agi de revenir aux fondamentaux : un texte, deux acteurs, une situation, **pour qu'advienne dès lors l'acte théâtral.**

— **Jean-Rémi Chaize**



NOTE D'INTENTION

Que se passe-t-il lorsque deux personnes que tout oppose sont confrontées l'une à l'autre ?

C'est le point de départ de toutes les « comédies des contraires » dont je me suis fait, je l'avoue, une spécialité. Avec *La Prière du Hamster*, j'ai, une fois encore, emprunté ce chemin. On peut y voir une facilité... Et pourtant !

Cette pièce est peut-être mon manifeste le plus éloquent de ce que je crois devoir être une comédie : **un espace et un moment dans lesquels nous allons pouvoir conjurer par le rire le caractère dérisoire et tragique de la nature humaine.** Parce que c'est à ça que doit servir la comédie. Non pas faire sourire de ce qui est joyeux mais faire rire de ce qui est tragique.

Quand un homme seul à l'existence plutôt pathétique rencontre un autre homme seul à l'existence plutôt désolante... on peut commencer à faire de la comédie, à faire du théâtre ! Avec deux grands acteurs de théâtre, mis en scène par un grand homme de théâtre, devant un public de théâtre ! Ah, oui, car j'avais oublié de vous le dire : **la comédie, c'est du théâtre !**

— **Jacques Chambon**



© Paul Bourdrel

