

Le Théâtre Comédie Odéon présente



UNE COMÉDIE DE
**SÉGOLÈNE
STOCK**

MISE EN SCÈNE
**BRUNO
FONTAINE**

FAMILLE POUR TOUS... ET LES ENFANTS SERONT BIEN GARDÉS !

AVEC
**YOHAN
GENIN
VIRGINIE
HARO
SÉGOLÈNE
STOCK**



Théâtre
COMÉDIE ODÉON

Le Théâtre Comédie Odéon, situé au cœur de Lyon, produit des spectacles d'auteurs contemporains avec une exigence de qualité et une seule devise : **du rire et des émotions !**

- DE **SÉGOLÈNE STOCK**
- MISE EN SCÈNE
BRUNO FONTAINE
- AVEC **YOHAN GENIN,**
VIRGINIE HARO,
SÉGOLÈNE STOCK

— DURÉE **1H15**

COMÉDIE

Le pitch

Une famille unie d'amour et de désaccords est le terrain de fabuleuses comédies. Alors quand elle est obligée de se séparer et de se recomposer de façon inattendue, c'est un déchaînement de situations hilarantes qui peuvent jaillir de la tectonique des plaques sentimentales. Et les enfants dans tout ça ? Ils seront bien gardés !

Après avoir triomphé sur les planches dans ***Une semaine pas plus, J'aime beaucoup ce que vous faites*** et ***La Maîtresse en maillot de bain***, Ségolène Stock revient pour la première fois comme auteure dans cette comédie étonnante !

La presse en parle

“ Ségolène Stock propose une comédie bien troussée sur les déboires d'un homme moderne délaissé par sa compagne partie vivre avec une autre femme. [...] Les trois comédiens sur scène incarnent tous les rôles avec une énergie remarquable. Ils donnent à cette comédie moderne, joliment écrite, toute sa drôlerie. **LE PROGRÈS** ”



Ségolène Stock

Auteure/interprète

Ségolène Stock débute sur les planches en 2002 avec une troupe amateur reprenant les classiques du répertoire de la comédie. Elle confirme son choix professionnel en s'inscrivant à l'Acting Studio, et rejoint rapidement l'équipe de **Cuisine et dépendances** produite à Avignon et mise en scène par Jacques Chambon. Ce sera le début d'une longue série de collaborations avec les différents théâtres lyonnais dont le Théâtre Comédie Odéon avec lequel elle travaillera sur plusieurs pièces à succès : **Une semaine pas plus !**, **J'aime beaucoup ce que vous faites**, **La Maîtresse en maillot de bain...** Elle expérimente aussi un théâtre plus dramatique avec **Les monologues du vagin** mis en scène par Dominique Deschamps. On fera également appel à Ségolène pour plusieurs courts et moyens métrages **L'île du 30 février**, de et avec Gilles Graveleau & Serge Papagali, spots publicitaires, séries Web et doublages de dessins animés. Elle se lance dans l'écriture en 2019 de sa première comédie **Famille pour tous... Et les enfants seront bien gardés !**



Bruno Fontaine

Metteur en scène

Il débute le théâtre professionnel en 1994 avec la Cie Sortie de Route. Cette collaboration durera plus de dix ans. En 2003, il rencontre le metteur en scène André Fornier avec qui il participera à plusieurs biennales du fort de Bron. En 2009 il rejoint la compagnie Balagan avec Ahmed philosophe d'Alain Badiou. Depuis 2003 il met en scène diverses créations musicales et participe à de nombreux spectacles jeunes publics. En 2011 il crée **San-Antonio chez les Gones** son premier seul en scène. Suivra **Les vacances de Bérurier**. De 2005 à 2009, il tient le rôle récurrent d'Elias de Kelliwic'h dans la série **Kaamelott** d'Alexandre Astier. En 2018 il intègre le casting lyonnais du spectacle **Le Porteur d'Histoire** d'Alexis Michalik.



Infos techniques

- Taille plateau : 6 m ouverture x 5 m profondeur x 3,5 m hauteur
- Équipe : 3 comédiens, 1 régisseur, 1 chargé(e) de production (présence à confirmer)
- Son et lumière : cf. fiche technique



Les productions du Théâtre Comédie Odéon

Les Sentinelles



- DE **JACQUES CHAMBON**
- MISE EN SCÈNE **PATRICIA THÉVENET**
- AVEC **BRIGITTE JOUFFRE, FRANÇOIS BOURDE, JACQUES CHAMBON** ET **STÉPHANE MARGOT**

“ La mise en scène de Patricia Thévenet contribue à attribuer à

ces "Sentinelles" le label d'une des meilleures créations théâtrales de cette édition [Avignon le OFF] 2018. **LA MARSEILLAISE**

Entrez sans frapper



- DE **CAROLE GREEP** ET **GUILLAUME LABBÉ**
- MISE EN SCÈNE **JEAN-PHILIPPE AZÉMA**
- AVEC **ROMY CHENELAT, LIONEL BUISSON** ET **YOHAN GENIN**

“ On vit intensément les déboires des personnages, [...] leurs angoisses et leurs

évolutions aussi et on rit beaucoup ! Une comédie qui fait du bien. **LE TOUT LYON**

Wall Street Malgré Moi



- DE **STÉPHANE GUIGNON, CAROLE GREEP** ET **CHRISTOPHE DE MAREUIL**
- MISE EN SCÈNE **ANNE BOUVIER**
- AVEC **CHRISTOPHE DE MAREUIL**

“ Une hilarante overdose financière. On rit mais on s'interroge également sur

la nature du lien qui nous relie à l'argent. Une réussite. **LE PROGRÈS**

Hasbeen



- DE ET AVEC **JACQUES CHAMBON, DOMINIC PALANDRI**
- MISE EN SCÈNE **MARC GELAS**

“ Les dialogues sont à se tordre, entre ironie mouchetée et saillie trash. On passe en leur compagnie, une heure

totaletement jubilatoire. **LE PROGRÈS**

Les Naufragés

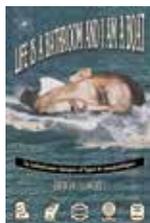
Bouffes du Nord - Sept. 2019



- D'APRÈS "LES NAUFRAGÉS, AVEC LES CLOCHARDS DE PARIS" DE **PATRICK DECLERCK**
- MISE EN SCÈNE **EMMANUEL MEIRIEU**
- AVEC **FRANÇOIS COTTRELLE** (COMÉDIEN), **STÉPHANE BALMINO** (MUSICIEN)

“ Les Naufragés gifle le public. Avant de lui mettre des larmes plein le cœur. **TÉLÉRAMA**

Life is a bathroom and I am a boat



- DE ET AVEC **IVAN GOUILLON**
- PIANO **BORIS MANGE**
- MISE EN ESPACE **GEOFFREY GIFFON**

“ Ce spectacle léger, pétillant comme le champagne, très bien écrit, est tout à la gloire de l'acteur, cet artiste aux mille visages... **LES TROIS COUPS**



Contact : jeanne.lavandier@comedieodeon.com - 07 68 64 62 42