



### Le pitch

#### Théâtre COMÉDIE ODÉON

Le Théâtre Comédie Odéon, situé au cœur de Lyon, produit des spectacles d'auteurs contemporains avec une exigence de qualité et une seule devise : du rire et des émotions!

- DE SÉGOLÈNE STOCK
- MISE EN SCÈNE BRUNO FONTAINE
- AVEC YOHAN GENIN, VIRGINIE HARO, SÉGOLÈNE STOCK
- DURÉE 1H15

COMÉDIE

Trois comédiens virtuoses qui incarnent 12 personnages de trois générations dans une tornade folle et déjantée sur la famille. La famille moderne vient percuter la famille la famille traditionnelle et tout s'emballe.

Mais comment s'y retrouver quand papa et maman font n'importe quoi ? De situations cocasses en escalade de quiproquos, de trahisons en révélations, la troupe de Ségolène Stock (Une semaine pas plus, J'aime beaucoup ce que vous faites, La Maîtresse en maillot de bain) mise en scène par Bruno Fontaine (Le Porteur d'Histoire) nous envoie d'éclats de rires en surprises pour une joyeuse remise en question de nos préjugés.

Cette comédie créée à Lyon et qui a rencontré un immense succès public revient au théâtre pour notre plus grand plaisir!

# La presse en parle

Ségolène Stock propose une comédie bien troussée sur les déboires d'un homme moderne délaissé par sa compagne partie vivre avec une autre femme. [...] Les trois comédiens sur scène incarnent tous les rôles avec une énergie remarquable. Ils donnent à cette comédie moderne, joliment écrite, toute sa drôlerie. LE PROGRÈS



# Ségolène Stock Auteure/interprète

égolène Stock débute sur les planches en 2002 avec une troupe amateur reprenant les classiques du répertoire de la comédie. Elle confirme son choix professionnel en s'inscrivant à l'Acting Studio, et rejoint rapidement l'équipe de *Cuisine et dépendances* produite à Avignon et mise en soène par Jacques Chambon. Ce sera le début d'une longue série de collaborations avec les différents théâtres lyonnais dont le Théâtre Comédie Odéon avec lequel elle travaillera sur plusieurs pièces à succès: *Une semaine pas plus!*, *J'aime beaucoup ce que vous faites*, *La Maîtresse en maillot de bain...* Elle expérimente aussi un théâtre plus dramatique avec *Les monologues du vagin* mis en scène par Dominique Deschamps. On fera également appel à Ségolène pour plusieurs courts et moyens métrages *L'île du 30 février*, de et avec Gilles Graveleau & Serge Papagali, spots publicitaires, séries Web et doublages de dessins animés. Elle se lance dans l'écriture en 2019 de sa première comédie *Famille pour tous... Et les enfants seront bien gardés!* 



## Bruno Fontaine Metteur en scène

I débute le théâtre professionnel en 1994 avec la Cie Sortie de Route. Cette collaboration durera plus de dix ans. En 2003, il rencontre le metteur en scène André Fornier avec qui il participera à plusieurs biennales du fort de Bron. En 2009 il rejoint la compagnie Balagan avec Ahmed philosophe d'Alain Badiou. Depuis 2003 il met en scène diverses créations musicales et participe à de nombreux spectacles jeunes publics. En 2011 il crée San-Antonio chez les Gones son premier seul en scène. Suivra Les vacances de Bérurier. De 2005 à 2009, il tient le rôle récurrent d'Elias de Kelliwic'h dans la série Kaamelott d'Alexandre Astier. En 2018 il intègre le casting lyonnais du spectacle Le Porteur d'Histoire d'Alexis Michalik.

