

Théâtre

COMÉDIE ODÉON

L Y O N P R E S Q U ' Î L E

FICHE TECHNIQUE

Dernière modification : 19 février 2020



CONTACTS

Régisseur Général

Benjamin Frenay

0666516904

benjamin.frenay@comedieodeon.com

Chargée de Production

Melissa Mechiche

melissa.mechiche@comedieodeon.com

Administratrice

Pauline Guichon

pauline.guichon@comedieodeon.com

CAPACITÉ DE LA SALLE

313 places assises : 213 au parterre et 100 au balcon

PLATEAU

Plateau :

Plancher plat, (résistance 400kg/m²)

Hauteur nez de scène : 1m10 ·

Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : 1,50m

Tapis de danse noir sur scène

Dimensions :

Ouverture rideau de scène : 5m40

Ouverture de mur à mur : 6m90 au nez de scène – 5m70 au lointain

Profondeur du nez de scène au rideau de fond de scène : 5m10

Hauteur sous perche : 3m50

Hauteur sous frises : 3m10

Coulisses / Circulations :

La circulation entre la coulisse et jardin peut s'effectuer uniquement par le lointain derrière le rideau de fond de scène

Tenturerie de scène :

Rideau d'avant scène de couleur rouge ouverture à la grecque piloté depuis la régie

2 jeux de pendrillons plat à velours coton noir de 1m de largeur X 4,0m de hauteur

2 frises sur la perche du manteau et la deuxième perche

L'ensemble de la tenturerie peut être massée pour ouvrir le cadre et l'espace scénique

Cintres :

3 perches, non motorisées, allants du nez de scène jusqu'au pont de contres

Gril :

Non praticable.

Il est formé d'I.P.N croisés supportant les ponts et tubes

Perches latérales

2 Ponts 400 tri

Perche de lumière de salle (quantité : 1) située à environ 3m du nez de scène (charge maximale : 100kg)

Régies techniques :

La régie lumière et son est située à 13m du nez de scène côté cour

Il est possible d'installer une régie sur flights en fond de salle en cas de location de matériel volumineux

ECLAIRAGE

ATTENTION :

La plupart des projecteurs de la salle est installé au gril et joue sur les spectacles du moment.

Une adaptation de votre plan de feu avec ceux installés les jours de représentation est à prévoir. Merci de contacter la régie générale pour adaptation

Jeu d'orgues

1 ADB Domino 48

ordinateur avec Dlight + Korg Nanokontrol studio 2

Gradateurs

3 gradateurs RVE , 12X 2kw

1 gradateur RVE , 12X 3kw.

Projecteurs PC

18 PC Lutin Robert Juliat 1KW (Dont 8 Fixes sur le pont de face)

10 PC C51 ADB 650w

Projecteurs à découpe

6 découpes ETC junior zoom 25°/50° 650w

2 porte gobo diamètre 66

2 iris.

Projecteurs PAR

32 PAR 64 1000w

lampes CP 62 (autres faisceaux sur demande)

5 PAR F1

VIDEO

Vidéo projecteur · EPSON EB-990U

Pour PC avec connectique HDMI

Ecran suspendu sur perche

3m10 x 1m80

SONORISATION

Console de façade :
YAMAHA 01V96i

Patch de scène :
32 entrées micros

Diffusion de façade

Face :

2 enceintes Yamaha DXR 15

2 Sub Yamaha DXS 15

Rappels :

4 enceintes Yamaha DXR 8 (2 pour le balcon, 2 pour le dessous du balcon)

Diffusion retours :

2 enceintes Yamaha DRX 12

Lecteurs :

1 lecteur MD marque TASCAM (auto-pause)

1 lecteur CD marque TASCAM (auto-pause)

(Les lecteurs CD et MD de marque TASCAM sont un seul et même lecteur)

1 lecteur CD marque DENON (auto-pause)

Micros :

SHURE : 1 X SM 58 HF PGX2

SHURE : 2 Récepteurs PGX4

SHURE : 2 SM 58

2 boites de direct active DB12 DBX

ACCÈS ET LOGES

Accès décors :

Les décors devront être passés par le hall d'entrée au 6 rue Grolée
(porte d'accès en salle : Largeur : 1,34 m Hauteur : 2,03 m)

Accès scène :

Escalier à l'avant scène ou

Par un couloir extérieur à la salle

Loge :

Une loge pour 5 à 6 personnes, équipée d'un lavabo, une douche, un sanitaire

Une loge pour 3 à 4 personnes, équipée d'un lavabo, une douche, un sanitaire.

PHOTOS



PLAN COMEDIE ODEON

