

Le Théâtre Comédie Odéon présente

HAS BEEN

Une comédie de
Jacques Chambon et **Dominic Palandri**
Mise en scène **Marc Gelas**





— DE ET AVEC
**JACQUES CHAMBON,
DOMINIC PALANDRI**

— MISE EN SCÈNE
MARC GELAS

— DURÉE **1H20**

COMÉDIE

Les auteurs et interprètes

Jacques Chambon



Jacques Chambon n'aime pas les étiquettes et n'est jamais là où on l'attend. Comédien et auteur, il s'ingénie à passer d'un genre à l'autre. Un soir sur la scène d'un café-théâtre, il est, le lendemain sur un plateau de cinéma ou de télévision, avant d'aller jouer Tchekhov ou de rejoindre un ensemble de musique baroque pour dire des sonnets de Shakespeare au son de la musique de Purcell.

Formé à l'école Jean-Louis Martin-Barbaz, il a multiplié les expériences artistiques. Auteur prolifique, il a écrit une quinzaine de comédies dont plusieurs sont toujours à l'affiche. Son personnage inoubliable de Merlin dans la série **Kamelott** a permis au grand public de le découvrir et de l'apprécier.

Dominic Palandri



Dominic Palandri est un « touche à tout » du théâtre. Après une formation classique, il s'oriente vers la comédie. Il a notamment joué différents spectacles d'humour dans toute la France (One man show ou pièces) son expérience de la scène et son sens inné de la comédie en font un comédien respecté. On a pu notamment le voir dans **Ta gueule !** avec Jacques Chambon ou dans **Une semaine pas plus...**

On le connaît aussi comme auteur et metteur en scène (**Apéro Thérapie, New York Paradis, Les Zicos**).

Théâtre

COMÉDIE ODÉON

Le Théâtre Comédie Odéon, situé au cœur de Lyon, produit des spectacles d'auteurs contemporains avec une exigence de qualité et une seule devise : **du rire et des émotions !**

Le metteur en scène

Marc Gelas



Marc Gelas est connu comme un des maîtres de sa génération en matière d'humour absurde. Plusieurs spectacles solo à son actif : **Fichtre, du 42 !, Et maintenant Prions, En vie ... à mort !, et Tango Solo**. L'émission **20 h 10 pétantes** marque son passage à Canal + en 2004/2005 dans sa propre rubrique "parod'historique". Une tranche d'histoire... revue et corrigée. Et puis il y a **Les Insensés** de Marc Gelas sur **Rire et chansons**, à base d'aphorismes absurdes et de détournements de proverbes et **Une tranche d'histoire... pas trop épaisse !** où il conte, sur un ton décalé, les véritables motivations de grands événements historiques. Marc a également mis en scène ou participé à l'écriture de nombreux spectacles, notamment ceux de Johnny Prieure : **Ça va mieux !** joué au

Point Virgule et **Mon p'tit cirque à moi !** au Théâtre de Dix Heures, de Gauthier Fourcade, **Si j'étais un arbre...** et **Le secret du temps plié** à l'affiche du Théâtre Rive Gauche ou encore de La Crevette d'Acier **Chansons à voir** sur scène au Bataclan, à La Cigale et aux Francofolies de La Rochelle, ainsi que de **Cavales** de Luc Antoni, au Lucernaire et au Théâtre Michel.

Note d'intention



Depuis le temps qu'on nous le demandait !

*"Alors !? Quand est-ce que vous faites une suite à **Ta gueule** ?"*

*C'est vrai que **Ta gueule**, notre premier spectacle en duo avait été un gros succès. Des centaines de représentations devant des publics hilares, des années de complicité à deux sur le plateau et en dehors.*

***Hasbeen** n'est pas la suite de **Ta gueule**. **Hasbeen** est notre nouvelle comédie, écrite à quatre mains. Une comédie avec une double ambition : faire rire et émouvoir.*

*C'est pourquoi **Hasbeen** n'est pas seulement une "machine à divertir". La pièce est aussi le reflet de nos interrogations et de nos obsessions. On y parle du succès et de sa volatilité, des années qui passent, des rendez-vous ratés et des ambitions déçues. On y parle de l'amour, de l'amitié et de la loyauté. On y parle aussi de rock'n'roll et de sexe, de patates et de citronnade. En fait, on y parle de la vie.*

***Hasbeen** est un spectacle stylisé, théâtral, élégant, profond... et drôle !*

Un peu à l'image de son metteur en scène, Marc Gelas.

*Bref **Hasbeen** est exactement ce que nous voulions qu'elle soit !*

JACQUES CHAMBON ET DOMINIC PALANDRI

Les autres productions du Théâtre

Entrez sans frapper



Les Sentinelles



Life is a bathroom and I'm a boat



Wall \$treet Malgré Moi



Le pitch !

Dans sa grande maison noire, Bob fait des cauchemars. Il a peur de vieillir, il a peur de mourir.

Il pense à ses années de gloire, à ses années rock star. Le monde lui appartenait, mais le monde a changé. Bob se sent vieux, Bob se sent seul.

Pourtant, Charles est là.

Fidèle majordome et souffre-douleur flegmatique. Il veille sur le sommeil agité de son maître et organise le quotidien de l'idole oubliée. Mais Charles a des rêves de liberté...

Avec cette comédie philosophique, Jacques Chambon et Dominic Palandri nous prouvent que le rire peut être intelligent et sensible.

La presse en parle

“ Les dialogues sont à se tordre, entre ironie mouchetée et saillie trash. On passe en leur compagnie, une heure totalement jubilatoire. **LE PROGRÈS** ”

Infos techniques

- Taille plateau : 7 m ouverture x 5 m profondeur x 4 m hauteur
- Équipe : 2 comédiens, 1 régisseur, 1 chargé(e) de production (présence à confirmer)
- Son et lumière : cf. fiche technique

Contact : jeanne.lavandier@comedieodeon.com - 07 68 64 62 42

6, rue Grolée - 69002 Lyon - 04 78 82 86 30

www.comedieodeon.com

Théâtre

COMÉDIE ODÉON