

Le Théâtre Comédie Odéon présente

# LIFE IS A BATHROOM AND I AM A BOAT

“ *Ecrit comme une fresque burlesque, cet égo-trip fantasque traverse deux siècles d'histoire avec beaucoup d'intelligence dans le choix des épisodes. On est pas loin du spectacle total (...) à peine à la mesure d'Igor.* ”

RUE89

**la fabuleuse épopée d'Igor le magnifique**

**ENFIN EN FRANÇAIS !**





Théâtre

## COMÉDIE ODÉON

Le Théâtre Comédie Odéon, situé au cœur de Lyon, produit des spectacles d'auteurs contemporains avec une exigence de qualité et une seule devise : **du rire et des émotions !**

- DE ET AVEC **IVAN GOUILLON**
  - PIANO **BORIS MANGE**
  - MISE EN ESPACE **OLIVIER REY**
  - CRÉATION LUMIÈRE **GEOFFREY GIFFON**
  - DURÉE **1H20**
- TOUT PUBLIC**

## L'auteur

### *Ivan Guillon*

**S**i vous connaissez Ivan Guillon l'improvisateur, venez le découvrir dans son premier seul en scène car tout y est écrit et même admirablement bien. Accompagné de son ami pianiste **Boris Mange**, il nous conte dans un tourbillon d'aventures rocambolesques, l'histoire d'un naufragé grandiose : **Igor de la Cuesta**. Une histoire drôle et déconcertante racontée avec emphase et passion, qui nous rappelle avec bonheur que nous sommes tous de grands enfants !

**“** *Mythomanes pathétiques, sublimes excentriques, mystificateurs de génie, ils peuplent la littérature, le cinéma et parfois la rubrique "faits divers". Ils ont pour nom Münchhausen, Quichotte ou Rocancourt... J'ai voulu raconter ces anonymes, ces "losers magnifiques", ces personnages de romans qui se réinventent une vie rêvée.*

# Les interprètes

---



## **Ivan Guillon - Comédien**

Chanteur et comédien depuis plus de vingt ans, Ivan Guillon est formé au théâtre par **Salvadora Parras** puis à l'improvisation à la **ligue lyonnaise professionnelle d'improvisation (Lily)** au sein de laquelle il sévit toujours. Celui qui affectionne tout particulièrement les auteurs tels que Shakespeare, Dario Fo, Durringer, Queneau, Dubillard, Pinter ou encore Marivaux, a joué notamment sous la direction de **Frédéric Poty, Cyrille Tournier, Françoise Maimone, Olivier Rey** et a chanté 2 ans au sein du **big band Traffic jam rhythm'n blues band**. En 2014, il écrit son premier spectacle solo **Life is a bathroom and I am a boat**, véritable épopée musicale de salle de bain. Le deuxième volet des mémoires d'Igor de la Cuesta y Villalero Bukowski est actuellement en cours d'écriture et devrait paraître courant 2018/19.



## **Boris Mange - Pianiste**

Il débute le piano à 6 ans. A 16, il intègre la classe de piano jazz du conservatoire de Givors, dans laquelle, il enseigne ensuite le piano jazz et classique ainsi que la programmation musicale informatique. Accordeur et réparateur de piano, diplômé de **L'Institut Français de Facture Instrumentale d'Alès**, il joue dans de nombreuses formations et explore des styles aussi éclectiques que le jazz, la bossa nova, la chanson française, la musique cubaine, l'afro jazz, le funk et même la soul... Musicien de studio confirmé et accompagnateur de stages de chants, Boris excelle aussi dans l'art de l'improvisation qu'il conjugue depuis une décennie au sein de la **Lily**.



## Les autres productions du Théâtre

### Wall Street Malgré Moi



### Entrez sans frapper



### Les Sentinelles



### Hasbeen



## Le pitch !

Embarquez pour l'épopée incroyable d'Igor le magnifique, qui nous invite à le suivre de paquebots en transatlantiques. Créature intemporelle, ce chanteur de charme bonimenteur refait l'histoire, non sans l'aide précieuse de son fidèle pianiste Boris. De Proust aux Beatles, en passant par Fitzgerald et les Sex Pistols, Igor a été l'ami de Winston Churchill mais aussi d'un certain Dany Le Rouge. Entre faits historiques et mythomanie éhontée, une seule certitude, Igor est probablement le plus grand chanteur de salle de bain que le monde ait porté et c'est ce qui nous le rend si drôlement humain.

## La presse en parle

“ Igor de la Cuesta fut de toutes les grandes entreprises artistiques et politiques du XX<sup>e</sup> siècle. (...) Un spectacle étonnant, à mi-chemin du tour de chant made in Broadway et de l'aparté mythomane. **LE PETIT BULLETIN** ”

## Infos techniques

- Taille plateau : 7 m ouverture x 5 m profondeur x 4 m hauteur
- Équipe : 1 comédien, 1 pianiste, 1 régisseur, 1 chargé(e) de production (présence à confirmer)
- Son et lumière : cf. fiche technique

Contact : [jeanne.lavandier@comedieodeon.com](mailto:jeanne.lavandier@comedieodeon.com) - 07 68 64 62 42