

Evedia et le Théâtre Comédie Odéon présentent

LES

SENTINELLES

DE JACQUES CHAMBON

“

*Inspirée par les
pires scissions
communautaires du
XX^e siècle **Les Sentinelles**
se veut une tragédie
burlesque sur l'incapacité
des hommes à se
reconnaître dans l'autre.
Un spectacle brûlant
d'actualité.*

LE PETIT BULLETIN

Une production Evedia
et Théâtre Comédie Odéon,
en coproduction avec
le Karavan Théâtre - Ville
de Chassieu et le soutien de la
Mairie de Lissieu - Le Lissiaço



Théâtre
COMÉDIE ODÉON

Le Théâtre Comédie Odéon, situé au cœur de Lyon, produit des spectacles d'auteurs contemporains avec une exigence de qualité et une seule devise : **du rire et des émotions !**



L'auteur

- UNE PRODUCTION **EVEDIA ET THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON**
- EN COPRODUCTION AVEC **LE KARAVAN THÉÂTRE – VILLE DE CHASSIEU** ET LE SOUTIEN DE **LA MAIRIE DE LISSIEU – LE LISSIACO**

- AUTEUR **JACQUES CHAMBON**
- MISE EN SCÈNE **PATRICIA THÉVENET**
- AVEC **BRIGITTE JOUFFRE, FRANÇOIS BOURDE, JACQUES CHAMBON ET STÉPHANE MARGOT**
- CHORÉGRAPHIES **AURÉLIE GAILLARD**
- DÉCORS **ATELIER KIKAPAMI**
- ADMINISTRATION **LAURENT LACROIX**
- PHOTOS **MARIE GUERIN**
- MUSIQUE **MAXIME JULLIA**

— DURÉE **1H20**

TOUT PUBLIC

Jacques Chambon

Jacques Chambon n'aime pas les étiquettes et n'est jamais là où on l'attend. Comédien et auteur, il s'ingénie à passer d'un genre à l'autre. Un soir sur la scène d'un café-théâtre, il est, le lendemain sur un plateau de cinéma ou de télévision, avant d'aller jouer **Tchekhov** ou de rejoindre un ensemble de musique baroque pour dire des sonnets de **Shakespeare** au son de la musique de **Purcell**. Formé à l'école **Jean-Louis Martin-Barbaz**, il a multiplié les expériences artistiques. Auteur prolifique, il a écrit une quinzaine de comédies dont plusieurs sont toujours à l'affiche. Avec **Les Sentinelles**, il démontre sa capacité à aborder un genre plus dramatique. Son personnage inoubliable de Merlin dans la série **Kamelott** a permis au grand public de le découvrir et de l'apprécier.

“ *Les Sentinelles n'est pas un manifeste politique. C'est une tragédie burlesque sur l'incapacité des hommes à se reconnaître dans l'autre. C'est une tentative, dérisoire certes, mais sincère de montrer l'absurdité d'un monde où, de repliement communautaire en enfermement géographique, l'idée de destin singulier a fait son chemin. Destin singulier d'un groupe, d'un peuple, d'une nation... Destin singulier d'une multitude... L'oxymore élevé au rang de programme de société. Cocasse, non ?* ”

La metteuse en scène

Patricia Thevenet



Formée à l'École de la Comédie de Saint-Etienne, Patricia Thévenet joue à sa sortie dans des coproductions du CDN de Nice (**Antigone** de Sophocle, **Folies Berlinoises** d'après Kurt Tucholski, **Cœur de Chien** de Bougliaikov) dans des mises en scène de Jacques Bellay qu'elle retrouve plus tard au CDN de Nice avec **L'Illiade** d'après Alessandro Baricco. Elle joue sous la direction de Patrick Le Mauff dans **La Noce chez les petits bourgeois** de Bertold Brecht et **Éléments moins performants** de Peter Turrini. Voilà plus de dix ans maintenant que Patricia est également metteuse en scène et fidèle collaboratrice d'Evedia avec notamment la création de deux pièces de Jacques Chambon : **Calamity Job** et **Les Sentinelles**.

Les acteurs



Brigitte Jouffrè dans le rôle de Dina

Comédienne de la Compagnie Sortie de Route, elle a travaillé avec Jean-Luc Bosc et Thierry Chantrel pendant plusieurs années. Elle joue au café-théâtre et a participé à de nombreux téléfilms et longs métrages. Aujourd'hui on la retrouve dans des comédies, des spectacles jeune public mais aussi dans des pièces plus intimistes telles que *Dis à ma fille que je pars en voyage* de Denise Chalem. Brigitte écrit, joue et met en scène et sans cesse se renouvelle. On peut également la voir au cinéma (*Complices* de Philippe Faucon, *De toutes nos forces* de Niels Tavernier...). Pour *Les Sentinelles*, elle joue le rôle de Dina, personnage intemporel et universel.



François Bourde dans le rôle de Amos

Né au 20^e siècle, environ 40 ans après J.C. (John Cassavetes). Blond et bouclé jusqu'à l'âge de 2 ans, parachutiste par inadvertance à 17, promu au grade d'acteur à 22. François Bourde a longtemps mené conjointement une carrière au théâtre et à l'écran. Il a travaillé avec André Fornier et a été l'un des comédiens de la Compagnie Sortie de Route avec laquelle il a enchaîné les créations. Après une longue parenthèse rurale et parentale, il retrouve avec *Les Sentinelles* un rôle qui colle parfaitement à son admirable sensibilité et à son jeu riche et subtil, celui d'Amos, garde barrière sensible, lucide et résigné.



Stéphane Margot dans le rôle de Coban

Après une formation aux Cours Simon, à l'école Jean Darnel puis au Studio 34, il alterne farces de rue, spectacles pour enfants, grands textes classiques et rôles au cinéma et à la télévision. Dès 1988, Stéphane s'illustre comme cascadeur et compte à ce jour plus de 200 films et séries à son actif. De 2003 à 2008, il interprète Calogrenant, roi d'Écosse, dans *Kaamelott*. Aujourd'hui, il continue d'allier comédie et réalisation de scènes d'action. Apatride magnifique dans *Les Sentinelles*, il joue le rôle de Coban.



Jacques Chambon dans le rôle de Badiar

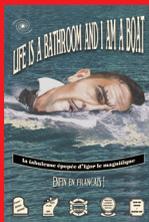
Formé par Serge Erich à l'école d'acteurs Jean-Louis Martin-Barbaz, il est l'un des piliers de la Compagnie Sortie de Route. Comédien dans des mises en scène de Roger Planchon, Bruno Bonjean, André Fornier ou Cécile Perrot, il travaille avec l'Opéra Théâtre et l'ensemble de musique baroque *Le Concert de l'Hostel Dieu*... Jacques Chambon est aussi auteur et metteur en scène. Il se plaît à fréquenter les contrées suspectes de la comédie, et même du café-théâtre. Pour *Les Sentinelles*, il incarne Badiar, garde-barrière pétri de certitudes...

Les autres productions du Théâtre

Wall Street Malgré Moi



Life is a bathroom and I am a boat, la fabuleuse épopée d'Igor le Magnifique enfin en français



Les Sentinelles



Hasbeen



Le pitch !

Deux sentinelles perdues dans le désert, à la frontière entre deux pays qui s'affrontent depuis la nuit des temps, attendent la prochaine convulsion guerrière, chacun campé derrière sa barrière. Ils se regardent en chiens de faïence que rien ne sépare vraiment, sinon la propagande de leurs gouvernements respectifs et un no man's land qui ne tardera pas à être occupé... **Les Sentinelles**, véritable farce tragique et humaniste, est le récit de cette coexistence qui subjugue et nous transporte par ses valeurs universelles.

La presse en parle

“ Dans cette tragédie burlesque, Jacques Chambon parvient à conserver tout son humour et son sens de la repartie vacharde. Mais il y adjoint un supplément d'émotion et de poésie qui serre le cœur. Une bouleversante réussite. **LE PROGRÈS** ”

Infos techniques

- Taille plateau : 7 m ouverture x 5 m profondeur x 4 m hauteur
- Équipe : 4 comédiens, 1 régisseur, 1 chargé(e) de production (présence à confirmer)
- Son et lumière : cf. fiche technique

jeanne.lavandier@comedieodeon.com - 07 68 64 62 42