

Fiche technique **Salle de spectacle**

Caractéristiques de la salle

Capacité de la salle : 320 places assises/220 au parterre/100 au balcon

SCENE	
<p>Accès décors</p> <ul style="list-style-type: none">· Les décors devront être passés par le hall d'entrée (porte largeur : 1,70 m Hauteur : 2,20 m) <p>Plateau</p> <ul style="list-style-type: none">· Plancher plat, ouverture 7m profondeur 5m (résistance 400kg/m²)· Hauteur scène/salle : 1,10m· Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : 1,50m <p>Dimensions</p> <ul style="list-style-type: none">· Le cadre de scène est effectué par le rideau d'avant-scène de couleur rouge (d : 7m x 6m)· Largeurs utiles de mur à mur : 7m· Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 5mHauteur 3m50 sous perche <p>Coulisses / Circulations</p> <ul style="list-style-type: none">· La circulation entre la coulisse et jardin peut s'effectuer uniquement par le lointain derrière le rideau de fond de scène	<p>Accès scène</p> <ul style="list-style-type: none">· Par un couloir extérieur à la salle <p>Loge</p> <ul style="list-style-type: none">· Une loge pour 5 à 6 personnes, équipée d'un lavabo, une douche, un sanitaire· Une loge pour 3 à 4 personnes, équipée d'un lavabo, une douche, un sanitaire <p>Cintres</p> <ul style="list-style-type: none">· 3 perches, non motorisées, allant du nez de scène jusqu'au pont de contres <p>Gril</p> <ul style="list-style-type: none">· Non praticable. Il est formé d'I.P.N croisés supportant les ponts et tubes <p>Perches latérales</p> <ul style="list-style-type: none">· 2 Ponts 400 tri <p>Perche de lumière de salle (quantité : 1)</p> <ul style="list-style-type: none">· située à environ 3m du nez de scène est équipée de 16 lignes (charge maximale : 100kg) <p>Tissus / Tapis</p> <ul style="list-style-type: none">· 4 jeux de pendrillons plat à velours coton noir de 1m de largeur X 4,0m de hauteur· 1 tapis de danse noir. <p>Rideau d'avant-scène</p> <ul style="list-style-type: none">· Rideau d'avant-scène de couleur rouge en 2 parties (ouverture maximale : 6m), piloté depuis la régie. <p>Régies techniques</p> <ul style="list-style-type: none">· La régie lumière et son est située à 13m du nez de scène côté cour

ECLAIRAGE

Jeu d'orgues

- 1 ADB Domino 48

Gradateurs

- 3 gradateurs RVE , 12X 2kw.
- 1 gradateur RVE , 12X 3kw.

Projecteurs PC

- 12 PC Lutin Robert Juliat 1KW
- 10 PC C51 ADB 650W.

Projecteurs à découpe

- 6 découpes ETC junior 650w.
- Accessoires : 2 porte gobo diamètre 66, 2 iris.

Projecteurs PAR 64

- 20 PAR 64CP 62

Projecteurs d'ambiance

- 2 Blindes 2Kw

Vidéo projecteur

- 1 PANASONIC PT vx400e
- Avec un écran de L3m x H2m
- Avec un point de diffusion en régie et au plateau
- Shutter DMX

SONORISATION

Console de façade

- YAMAHA 01V96i

Patch de scène

- 32 entrées micros

Diffusion de façade

- Face : 2 enceintes Yamaha DXR 15
- Retour : 2 enceintes Yamaha DXR12
- Rappel : 4 enceintes Yamaha DXR 8 (2 pour le balcon, 2 pour le dessous du balcon)

Diffusion retours

- 2 enceintes Yamaha dxr 12

Lecteurs

- 1 lecteur MD marque TASCAM (auto-pause)
- 1 lecteur CD marque TASCAM (auto-pause)
- 1 lecteur CD marque DENON (auto-pause)

Micros

- SHURE : 2 X SM 58 HF PGX2
- SHURE : 2 MX 185 HF PGX1
- SHURE : 4 Récepteurs PGX4
- SHURE : 1 SM 58
- 2 boites de direct active DB12 DBX

CONTACTS

Technique

Jean-Baptiste NICOD
06 64 48 72 75 | mail : jb.nicod@comedieodeon.com

Administration

Pauline Guichon
pauline.guichon@comedieodeon.com