

## OFFRE D'EMPLOI

### Régisseur.sse Général.e | Théâtre Comédie Odéon

#### Secteur

Théâtre privé

#### Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Théâtre Comédie Odéon est situé au cœur de la presqu'île de Lyon, 6 rue Grolée. Il développe son activité dans la salle prestigieuse et historique qui abrita le premier cinéma permanent de Lyon entre 1908 et 2012, longtemps identifié comme le CNP Grolée ou Odéon. Rénové en 2013 en ayant conservé son cachet d'antan, la salle devient un théâtre et s'équipe d'un espace d'accueil bar-exposition moderne et convivial. Facilement accessible par tous les moyens de transport (Métro Cordeliers, Ligne C3, C13, C14, Parkings Grolée, République, Bourse, etc.) l'établissement poursuit une vocation culturelle et artistique à destination de tous les lyonnais. Ouvert tous les jours pour au moins deux séances (679 levés de rideaux), son équipe développe une politique qui fait écho au modèle foisonnant du théâtre privé parisien.

Le Théâtre propose des genres variés : théâtre, concerts, privatisation, AG d'entreprises. Le pôle technique doit savoir répondre aux différents impératifs de l'activité du théâtre.

L'équipe permanente est composée de 10 personnes.

#### Définition du poste

Le régisseur général prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations du théâtre. Il participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains, matériels et logistiques nécessaires.

#### Missions principales

- Organisation et encadrement (interlocuteur privilégié des équipes artistiques accueillies et accueillantes)
- Définir les besoins en personnels techniques, constituer les équipes et gérer les plannings de montage, démontage, répétitions et régies en relation avec l'administratrice
- Tenue de régies de spectacles son/lumière (Bonnes connaissances des techniques et outils son et lumières appliquées dans le spectacle vivant et plus précisément dans le théâtre)
- Mobilisation des savoirs et savoirs faire techniques dans les différents domaines techniques des spectacles, événements et manifestations.
- Sécurité (espace scénique et bâtiment)
- Organisation et suivi de la tournée des productions du théâtre au plan logistique et technique

#### Compétences

##### Régie / Pilotage technique

- Participer à l'accueil et au placement du public avant les représentations
- S'occuper de la régie d'une partie des spectacles programmés au théâtre
- Evaluer la faisabilité technique d'un projet et proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes de la salle
- Etablir et mettre à jour la fiche technique du théâtre et des productions en tournée

### **Organisation et encadrement / Ressources Humaines**

- Encadrer le montage, démontage et exploitation
- Accueillir les professionnels extérieurs de l'arrivée à leur départ
- Gestion des approvisionnements et des stocks des matériels scéniques, proposer et planifier un programme d'entretien, de maintenance ou de renouvellement du matériel et des produits
- Vérifier les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public
- Accompagnement des équipes en création

### **Maintenance du bâtiment / Sécurité**

- S'assurer de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics
- Gestion des prestataires et des contrats liés à la sécurité et à la maintenance du bâtiment

**Les compétences en conception et fabrication de décor sont un plus.**

### **Savoir-faire / Savoir-être**

- Sens de l'anticipation et de l'organisation (gestion simultanée de plusieurs projets)
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et de contrôle horaire
- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévu
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Savoir gérer un budget dans le cadre d'un projet

### **Prérequis :**

- Titulaire de l'attestation de l'examen SIAAP
- Expérience d'au moins 3 ans en régie et encadrement d'équipes techniques

### **Liaisons fonctionnelles :**

- Travaille sous la responsabilité du directeur
- Travaille en relation étroite avec le directeur, l'administratrice, le service bar/accueil et le service commercial.

### **Spécificité du poste :**

- Travail en soirée, week-end et jours fériés

### **Contrat proposé :**

CDI avec période d'essai de 3 mois, renouvelable pour une période de 1 mois

Convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant | Rémunération selon expérience

Prise de poste : courant septembre 2019

Envoi des candidatures : [administration@comedieodeon.com](mailto:administration@comedieodeon.com)

Date limite d'envoi : 31 août 2019