

**THÉÂTRE**

**Les Insomniaques**

Écrite et mise en scène par Ophélie Kern et Elsa Repellin, 1h10.  
Spectacle musical mettant en scène une galerie de portraits décalés qui capturent les tracas et les renoncements du quotidien, dans des saynètes à la Jean-Michel Ribes, pensées comme des numéros de cabaret illustrant des tranches de vie.  
Comédie Odéon  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Du 2 au 5 oct, à 21h ; de 13,50 à 24€

**PHOTOGRAPHIE**

**Richard Bellia**

Depuis quatre décennies, Richard Bellia est une présence constante des grands événements musicaux mondiaux. Immortalisant Run Dmc, The Cure, Nirvana, Public Enemy, Chuck Berry, The Smiths et des centaines d'autres artistes, le photographe sait capturer les instants mémorables : parmi eux, le dernier concert de The Clash au stade Panathenaïc à Athènes. Après avoir fait le tour du monde (Tokyo, Los Angeles, Mexico City, Athènes, Londres), son exposition *Un œil sur la musique* fait étape au théâtre Comédie Odéon, proposant une sélection d'une trentaine de photos en noir et blanc.  
Comédie Odéon  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Jusqu'au 12 oct, du mardi au samedi à partir de 16h

---

## LE PETIT COIFFEUR : LES GRANDS PRINCIPES À L'ÉPREUVE DU RÉEL

Après le succès de la pièce « Adieu Monsieur Haffmann » présentée en saison 2022-2023, le théâtre comédie Odéon accueille une nouvelle pièce de l'auteur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre.

72 représentations du 1er octobre 2024 au 11 janvier 2025 pour découvrir cette pièce toute en émotions qu'on a eu la chance de découvrir en avant première.

L'histoire :

Nous sommes en Août 1944, la ville de Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils et Pierre a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise, une institutrice, entre dans leur vie.



---

Après le succès de *Adieu Monsieur Haffmann !*, Jean-Philippe Daguerre revient sur scène avec *Le petit coiffeur* pour nous interroger une nouvelle fois sur nos choix face à l'histoire.

Il est beaucoup question de principes dans le discours des personnages : Pierre, le petit coiffeur, a comme principe de ne jamais faire déshabiller les femmes qu'il peint pourtant nues. Le meilleur ami de feu Fernand, le mari, a pour principe de venger ceux qui ont été dénoncés en se joignant à la justice populaire qui, dans la rue, tond les femmes qui ont pactisé avec l'ennemi.



L'arrivée de Lise dans la vie de Pierre et dans la famille de celui-ci et son passé va remettre en cause leurs certitudes et leurs positions arrêtées.

Si le sujet de la justice populaire est toujours d'actualité (amplifiée par la caisse de résonance que sont les réseaux sociaux) et si la confrontation entre grands principes et réalité est intéressante, on aurait aimé que le propos et les personnages gagnent en nuances et en subtilité pour vraiment rentrer dans la pièce et croire à cette histoire. On retiendra les changements de décors menés tambour battant, l'humour apporté par le personnage de Jean, le charme que dégage l'acteur jouant Pierre et l'énergie de toute la troupe !

« *Le petit coiffeur* » est présenté au Théâtre Comédie Odéon du 1er octobre 2024 au 11 janvier 2025. .

Lyon

## Comédie Odéon : un salon de coiffure incontournable

La saison dernière, la pièce de Jean-Philippe Daguette, *Adieu Monsieur Haffmann* (qui a inspiré le film homonyme tourné par Fred Cayavé avec Daniel Auteuil et Gilles Lellouche dans les rôles principaux), montée à la Comédie Odéon avec une distribution lyonnaise, avait eu un succès exceptionnel.

Il devrait en être de même avec cette nouvelle pièce de Jean-Philippe Daguette, *Le petit coiffeur*, également jouée par des comédiens lyonnais (Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yo-

han Genin, Amandine Longeac et Paul Valy, tous formidables).

### Suspense et humour

On y retrouve les ingrédients qui avaient fait le succès d'*Adieu Monsieur Haffmann*. Un contexte historique parfaitement restitué, une émotion à fleur de peau, un suspense savamment entretenu et un brin d'humour pour alléger les situations les plus mélodramatiques.

Nous sommes à Chartres au lendemain de la Libération

dans le salon de coiffure tenue par une femme à poigne, qui est devenue une figure locale de la Résistance après que son mari a été tué durant l'Occupation. Ses deux fils sont également impliqués dans la vie du commerce, chacun à sa manière.

Un beau jour, une jeune fille vient non pas se faire coiffer mais servir de modèle au plus séduisant des deux garçons, celui qui préfère le pinceau aux ciseaux, ou à la tondeuse... Impossible d'en dire plus si l'on ne souhaite dévoiler les évé-



*Le petit coiffeur*, à voir à la Comédie Odéon. Photo Paul Bourdrel

ments palpitants qui vont ensuite s'enchaîner avec une précision diabolique.

Si ce n'est que l'atmosphère de tensions, de conflits moraux et de règlements de compte propres à l'immédiat après-guerre

est admirablement recréée.

● N. B.

*Le petit coiffeur*, jusqu'au 11 janvier 2025, Comédie Odéon, 6, rue Grolée, Lyon  
2e. 04 78 82 86 30, <http://www.comedieodeon.com>

## Que faire à Lyon cette semaine (du 7 au 11 octobre 2024)

Mardi 8 octobre 2024 > Le Petit Coiffeur à la Comédie Odéon (Lyon 2)



Plonge dans l'Histoire avec cette pièce poignante de **Jean-Philippe Daguerre**, auteur primé aux Molières. Direction Chartres en 1944 où le destin d'une famille de coiffeurs bascule après l'arrivée d'une mystérieuse cliente. Une œuvre pleine d'émotion et de rebondissements. C'est une véritable **plongée dans la Résistance française** portée par des acteurs de talent. C'est à 19h et la place coûte 15€.

[Plus d'infos](#)



85

## TA GUEULE !

COMÉDIE

Une comédie de Jacques Chambon (le Merlin de Kaamelott)

Ils n'auraient jamais dû se rencontrer car tout les sépare. Jean-Claude, prof d'histoire-géo dépressif a vraiment besoin de faire le point sur sa vie pour sauver son couple. Gino a vraiment intérêt à faire le mort pour sauver sa peau... Ils ont choisi tous les deux la clinique du docteur Kruger, célèbre psychothérapeute...

Une comédie explosive servie par deux comédiens exceptionnels !

**Prix :** de 5 à 40 €



© LUK

## LES FAUX BRITISH

COMÉDIE

Déjà plus de 41 000 spectateurs à Lyon ! Molière de la comédie en 2016

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors un dangereux suspect.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

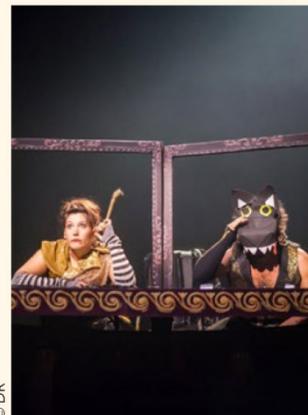
Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

**Prix :** de 5 à 40 €

**DU MARDI 26 NOVEMBRE  
AU SAMEDI 11 JANVIER**

LYON 2  
COMÉDIE ODÉON

## JEUNE PUBLIC ✕



© DR

## CONTES DÉFAITS

SPECTACLE MUSICAL

Tour de chant débridé autour des contes de notre enfance, Contes défaits est composé de chansons 100% originales et actuelles, intégralement mitonnées par le Duo FRICTIONS.

Réunis par une aspiration à la liberté de penser et d'éprouver, Sarah et Rémy ont décidé d'ouvrir une fenêtre à hauteur d'enfants. Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, les chansons s'enchaînent à un rythme effréné au fil des travestissements de leurs chanteurs tour à tour diseurs, chuchoteurs ou larrons lyriques. Se côtoient donc Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le Joueur de flûte de Hamelin, etc. emportés dans la grande ronde des formules magiques – la musique n'étant-elle pas une incantation en soi ?

**Prix :** de 11,50 à 15,50 €

Dès 6 ans

**DU SAMEDI 21 DÉCEMBRE  
AU SAMEDI 04 JANVIER**

LYON 2  
COMÉDIE ODÉON

## Que faire à Lyon cette semaine ? (du 28 octobre au 1er novembre 2024) 🎭

LA RÉDACTION - 1 SEMAINE AGO

0



### *Le Fabuleux Voyage de la Fée Mélodie* au Théâtre Comédie Odéon : un conte musical enchanteur pour toute la famille 🧚‍♀️



---

La Comédie Odéon propose une expérience magique pour les plus jeunes avec *Le Fabuleux Voyage de la Fée Mélodie*. Dans cette pièce poétique, la fée Mélodie, guidée par des notes de musique et une énergie enfantine, nous entraîne dans un univers de contes, de créatures fantastiques et de marionnettes. C'est une véritable plongée dans un monde où l'imagination est reine, les décors se transforment au fil des aventures et la bande sonore invite les enfants à rêver en rythme. Une sortie idéale pour les familles qui souhaitent partager un moment d'évasion et de rêve.

## ***Le Fabuleux Voyage de la Fée Mélodie* au Théâtre Comédie Odéon – Informations pratiques**

### **Dates**

Jusqu'au 29 octobre

### **Adresse**

Théâtre Comédie Odéon

 6, rue Grolée

69002 Lyon

 Cordeliers

Informations et réservations : [comedieodeon.com](https://comedieodeon.com)

**LE PETIT COIFFEUR**

Écrite et mise en scène par  
Jean-Philippe Daguerre, choré-  
graphie de Florentine Houdinière,  
1h20.

Inspirée par la célèbre photo de  
Robert Capa, *La tondeuse de  
Chartres*, cette pièce vise à  
imaginer la vie du coiffeur qui a  
rasé la tête de cette femme.

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>

Jusqu'au 11 janv 25, du mardi au  
samedi à 19h ; de 13,50 à 24€



## Théâtre

**JUSQU'AU 11.01**

## Daguerre conte la guerre

1944. Tout juste après la Libération, l'heure est à la reconstruction en France. Sur les ruines de l'occupation nazie, il faut adapter sa vie aux années volées par la guerre. Et que faire des collabos? À Chartres, alors que Pierre reprend le salon de coiffure de son père mort dans les camps, sa mère, héroïne de la Résistance, orchestre une activité un peu singulière. Après le touchant *Adieu Monsieur Haffmann*, Jean-Philippe Daguerre embrasse à nouveau la grande histoire par la petite, celle des gens qui se bagarrent avec leurs contradictions. On se laisse embarquer par ce théâtre sensible et universel dans la petite salle de la Comédie Odéon. **M.B.**

**Le Petit Coiffeur.** Texte et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre, avec Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yohan Genin... Du mardi au samedi à 19h jusqu'au 11 janvier à la Comédie Odéon, Lyon 2<sup>e</sup>. De 15 € à 40 €.

## Théâtre. Daguerre conte la guerre

Mathilde Beaugé - 31 octobre 2024



Le Petit Coiffeur © Paul Bourdrel

**1** 944. Tout juste après la Libération, l'heure est à la reconstruction en France. Sur les ruines de l'occupation nazie, il faut adapter sa vie aux années volées par la guerre. Et que faire des collabos ? À Chartres, alors que Pierre reprend le salon de coiffure de son père mort dans les camps, sa mère, héroïne de la Résistance, orchestre une activité un peu singulière.

Après le touchant *Adieu Monsieur Haffmann*, Jean-Philippe Daguerre embrasse à nouveau la grande histoire par la petite, celle des gens qui se bagarrent avec leurs contradictions. On se laisse embarquer par ce théâtre sensible et universel dans la petite salle de la Comédie Odéon.

**Le Petit Coiffeur.** Texte et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre, avec Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yohan Genin... Du mardi au samedi à 19 h jusqu'au 11 janvier à la Comédie Odéon, Lyon 2e. De 15 € à 40 €.