

THÉÂTRE



Michalik file en zonzon !

Richard, un metteur en scène sur le déclin, vient pour donner son premier cours de théâtre en prison. Mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune homme empli de colère, et Ange, son aîné taiseux qui n'est là que pour accompagner son ami. Le metteur en scène, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de maintenir quand même son cours... Les personnages n'évitent pas d'être cantonnés et isolés dans des rôles presque caricaturaux au début de cet *Intra-Muros* : le jeune délinquant rebelle, le vieux malfrat silencieux, le metteur en scène lyrique ou la jeune assistante sociale idéaliste... Mais rapidement le savoir-faire d'Alexis Michalik opère. Il construit avec brio une intrigue à tiroirs ou les flash-backs permettent de faire tomber les murs et les masques des personnages. L'émotion peut alors surgir...

Intra-Muros, la machine à fiction de Michalik
Grâce à trois fois rien (une table, des costumes et des

comédiens talentueux qui interprètent plusieurs rôles), on voyage à travers le temps et l'espace pour retracer l'existence de ces personnages. On comprend rapidement qu'ils ne sont pas réunis par hasard et les différentes intrigues finissent par se rejoindre avec un talent que ne renierait pas un Paul Auster. Plusieurs fois primé, entre autres pour *Le Porteur d'histoire*, Alexis Michalik revisite cette fois l'univers carcéral pour livrer à nouveau une réflexion puissante sur le pouvoir de la fiction. En en faisant une nouvelle fois un nouveau classique qui n'en finit pas de tourner partout. Mention particulière pour la distribution lyonnaise : Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Caroline Ribot et Etienne Diallo qui livrent une interprétation très émouvante. Le divertissement parfait pour passer l'automne. □ A.G.

📅📅📅 ***Intra-Muros***. Texte et mise en scène d'Alexis Michalik.
Du mardi au samedi à 19h, jusqu'au 13 janvier 2024 (sauf le ven. 3 et sam. 4 novembre) à la Comédie Odéon, Lyon 2°. De 15 à 27,50€.
comedieodeon.com



AGENDA

**DU LUNDI 30 OCTOBRE
AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE**

1air2violons

Lyon 2. Un concert classique, émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques, où rien ne se passe comme prévu. Les deux violonistes transportent le public dans un univers délicieusement décalé. Caroline Cuzin-Rambaud, Jason Henoc. Mar. 31 octobre à 15h. De 11,50 à 15,50€. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2. comedieodeon.com

Intra Muros

Lyon 2. Une immersion dans le présent avec un professeur de théâtre, acteur en désuétude, embauché pour donner des cours de théâtre en prison à des détenus. Alexis Michalik. Du mar. au sam. à 19h, sauf le ven. 3 et sam. 4 novembre. Durée 1h40. De 15 à 27,50€. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2. comedieodeon.com
Lire p. 32.

Cantona sings Eric

Chanson française. Lyon 2. Légende footballistique, acteur de théâtre et de cinéma, il ne manquait à cette quête impérieuse que la musique. Eric Cantona. Ven. 3 et sam. 4 novembre à 20h. 35€. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2. comedieodeon.com

agenda de novembre

→ **Histoires mijotées à l'italienne**

Lyon 2. Histoires plus ou moins anciennes des différentes régions d'Italie : des contes de gourmandise, des histoires d'amour, des aventures formidables rythmés de chansons et de paroles italiennes. Frida Morrone. Dès 4 ans.
Sam. 18 novembre à 15h. Durée 1h.
10,50€. Théâtre Comédie Odéon,
6 rue Grolée, Lyon 2. comedieodeon.com
04 78 82 86 30.

1AIRZVIOLONS S'INVITE AU THÉÂTRE Vêtus de leurs habits de concertistes, robe de taffetas et costume noirs, c'est bien à un concert classique que les violonistes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu pour Lui, car Elle en a décidé autrement. *Le 4 novembre 2023 à 15h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 14/8€. 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

FRED BLIN - A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ? Après son triomphe à Avignon et à Paris, Fred Blin, personnage emblématique des Chiche Capon revient au théâtre avec son spectacle solo ! *Du 7 au 11 novembre 2023 à 21h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 24/5€. 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

LES CONTES DU SAMEDI - HISTOIRES MIJOTÉES À L'ITALIENNE Histoires plus ou moins anciennes des différents pays d'Italie. A 15h. *Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 9 €. Tel: 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

DIDIER SUPER EST BIEN PLUS MARRANT QUE TOUS CES COMIQUES DE MERDE Le public jusqu'ici pouvait se montrer divisé quant à cet artiste. Certains auraient rêvé de le faire interdire tandis que les autres estiment qu'il devrait être remboursé par la Sécurité Sociale. Et là, ça y est enfin ! *Du 30 novembre au 2 décembre 2023 à 21h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 20/13.5€. 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

BENJAMIN TRANIÉ - NOUVEAU SPECTACLE Après le succès de son premier spectacle « Le Dernier Relais » et l'échec de son album de heavy-slam « À Fleur de Moi », Benjamin Tranié revient sur scène pour vous présenter un nouveau spectacle en création (avec zéro chanson). *Les 15 et 16 décembre 2023 à 21h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 25/13.5€. Tel: 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

CANTONA SINGS ERIC « Au-delà de la ligne de touche, il n'y a rien » affirmait Jacques Derrida, philosophe qui s'était rêvé footballeur dans sa jeunesse. Cette assertion, Éric Cantona n'a jamais cessé de la contester. *Le 4 novembre 2023 à 20h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 35 €. Tel: 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

INTRA MUROS Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. *Jusqu'au 13 janvier 2024 à 19h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. De 5 € à 35 €. Tel: 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

LES FAUX BRITISH Une aventure théâtrale complètement délirante et So british ? Imaginez sept passionnés de romans noirs anglais qui décident de monter un spectacle sans jamais avoir foulé les planches auparavant ! Et pour couronner le tout, ils ont choisi une pièce inédite, écrite par nul autre que Conan Doyle lui-même (ou du moins, c'est ce qu'ils disent !)... *Jusqu'au 13 janvier 2024 à 21h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. (voir sur le site internet pour le prix). 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

AURÉLIA DURY IL VIENDRA PAS INDIANA ? Il y a ceux qui se « contentent » de réaliser leur rêve. Aurélia, avec ce seule-en-scène, a pris le parti non seulement de le concrétiser, mais aussi de l'incarner, de donner corps à l'intangible. Elle rend compte avec humour et émotion, de la bataille mentale qui anime chacun de nous devant les choix de vie auxquels nous sommes confrontés. *Les 25 novembre, 2, 9, 16, 23 décembre 2023, 6, 13, 27 janvier, 3 et 10 février 2024 à 17h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. De 13,50 € à 24 €. Tel: - 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

PROCESS COMEDY Empathique, solaire, rêveur, persévérant, promoteur, rebelle... Peut-être êtes-vous un mélange des six ! Savez-vous qui vous êtes vraiment ? Découvrez-le de manière hilarante à travers des anecdotes délirantes et des imitations excentriques de Luchini, Bacri, Poelvoorde, Ruquier, Hanouna, Van Damme et bien d'autres ! *Les 11 décembre 2023, 18 mars et 17 juin 2024 à 20h. Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. (voir site internet). 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

LES CONTES DU SAMEDI - RÊCHE PELUCHE, L'OURS QUI NE VOULAIT ÊTRE LE JOUET DE PERSONNE Être conteur et avoir une grand-mère qui connaît les secrets du père Noël, quelle chance incroyable ! A 15h. *Théâtre Comédie Odéon. 6 rue Grolée. 9 €. Tel: 04 78 82 86 30, billetterie@comedieodeon.com, www.comedieodeon.com*

Sorties à Lyon : 10 bons plans culture pour affronter l'automne

La pluie est de retour et l'heure d'hiver a raccourci nos journées. Mais l'arrivée des premiers frimas de l'automne n'a pas engourdi la scène culturelle... Petit tour d'horizon des sorties à ne pas manquer en novembre dans la métropole de Lyon.

Intra-Muros : le triomphe de Michalik de retour à l'Odéon



Intra-Muros, la pièce d'Alexis Michalik, revient au théâtre Comédie Odéon, deux ans après un premier triomphe, à ne pas manquer dans nos sorties à Lyon. Photo : Théâtre Comédie Odéon

Alexis Michalik est agaçant. Il est beau, drôle, talentueux, et tout ce qu'il réalise est adoubé par la critique – et le public. Illustration le 24 octobre dernier, pour la seconde – première – de sa pièce *Intra-Muros* au théâtre Comédie Odéon (Lyon 2e). Il avait déjà fait un triomphe il y a deux ans. Standing-ovation.

Dans une mise en scène léchée portée par un casting lyonnais au diapason (Étienne Diallo, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Caroline Ribot), *Intra-Muros* raconte les parcours entremêlés de cinq passionnés de théâtre aux parcours de vie totalement différents, dans le huis-clos sombre d'un centre pénitentiaire. Une pièce subtile, haletante, et profondément humaine.

***Intra-Muros*, du mardi au samedi à 19 heures au théâtre Comédie Odéon, jusqu'au 24 janvier.**

ERIC CANTONA : LE KING AU MICRO

Chanson / Qu'on se le dise, Éric Cantona s'apprête à ajouter une énième corde à un arc décidément très fourni. Cette fois il s'essaie à la chanson (plutôt chanson rock) et fête la chose par une tournée qui passe par la Comédie Odéon. Forcément étonnant.

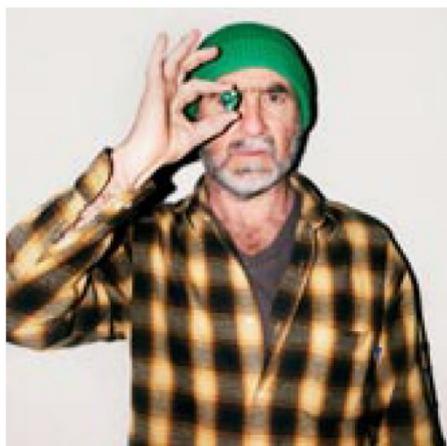
PAR STÉPHANE DUCHÊNE

C'est sans doute la curiosité concert de cette demi-saison, même si l'intéressé nous a pas mal habitués, en marge de sa carrière footballistique désormais légendaire, à faire des pas de côté voire emprunter des chemins guère balisés pour lui. On l'a vu ainsi se consacrer à la peinture (ce qui lui valut quelques saillies des Guignols) ; se lancer dans la poésie minute plusieurs fois (on se souvient de son : « *Si les mouettes suivent le chalutier c'est parce qu'elles pensent que des sardines vont être jetées à la mer* », en anglais s'il vous plaît) ; s'essayer au kung-fu, sur un supporter de Crystal Palace ; commenter le sport dans lequel il avait brillé (lors de la Coupe du Monde 1994) ; faire l'acteur avec succès puisqu'il s'est reconverti dans le théâtre et le cinéma ; faire le directeur sportif, en Major League Soccer, de la pub, de la photo, et même un peu de politique.

Mais de la musique, jamais. Certes il a bien joué dans un clip de l'Oasis Liam Gallagher (le Cantona du rock) et été à l'origine d'un buzz musical anglais : lorsque son club de Leeds gagne le titre anglais en 1992, Cantona s'exclame au balcon de l'hôtel de Ville « *I love you, I don't know why but I love you* ». La phrase est samplée et collée sur une ritournelle musicale qui évidemment se vend comme des petits pains. On avait vu aussi le joueur chanter un *Rock the Casbah* particulièrement éthylique avec Mick Jones et Rachid Taha sur la scène des Nuits de Fourvière.

SUR SCÈNE

Mais s'il y a quelques années, Canto avait aussi travaillé sur les deux albums de sa femme Rachida Brakni, sous un pseudonyme, il n'avait



© Jason Hindley

Canto Uno ou Intermezzo ?

jamais chanté pour lui-même, ni aussi sérieusement. Or le projet en question est très sérieux, il a pour nom *Cantona sings Éric* et défendra des morceaux originaux dans un premier temps uniquement sur scène (quelques singles sont néanmoins sortis). Car c'est avant tout l'amour du *live* qui anime l'ancien joueur de foot, et le défi de se confronter à la scène sous un mode différent que celui du théâtre. On y trouvera un Cantona à la voix de stentor porté par des orchestrations volontiers dramatiques et très rock (sur les titres *The Friends We Lost* et *I'll Make My Own Heaven*, chantés avec ce délicieux accent français qu'on lui connaît). Une vraie curiosité pour un peu plus que les fans.

À noter que Cantona, formé à l'AJ Auxerre, a choisi la ville de l'Yonne pour sa résidence préparatoire à cette tournée. On ne se refait pas.

→ Cantona sings Éric

À la Comédie Odéon les 3 et 4 novembre

EXPÉRIENCE S’AFFICHE HORS LES MURS

Bande dessinée / Au service du 9^e Art depuis 1973, la librairie Expérience est réputée pour son fonds, son conseil autant que les signatures d’auteurs ornant ses murs et plafonds. Voici qu’elle célèbre ses 50 ans avec un florilège de dédicaces de géants de la BD exposées à la Comédie Odéon. Patrimonial ! PAR VINCENT RAYMOND

« **E**xpérience (n.f) : fait de développer la connaissance des êtres par une confrontation plus ou moins longue de soi avec le monde. » Nul besoin d’être scientifique ou sociologue pour constater la validité de ce concept, justement appliqué à Lyon par Adrienne Krikorian en 1973. Un demi-siècle plus tard, la librairie de bandes dessinées qu’elle a fondée demeure fidèle à sa vocation première : celle de mettre en lien lecteurs, œuvres et auteurs.

Laisser un souvenir graphique sur les parois de cette Sixtine lyonnaise

Certes, de l’eau a coulé entre Rhône et Saône depuis l’ouverture héroïque de l’échoppe originelle rue Petit-David, installée depuis 1990 place Antonin-Poncet et reprise par de dignes successeurs montés en Scop autour du “daron” Jean-Louis Musy. Mais l’esprit d’“Expérience” – en hommage au groupe de Jimi Hendrix – a perduré : les illustrateurs, scénaristes, coloristes et éditeurs continuent d’affluer pour y présenter leurs nouveautés, rencontrer les aficionados... avant de laisser un souvenir graphique sur les parois de cette Sixtine lyonnaise. Avant que cette tradition ne soit instaurée, les artistes dédicaçaient à l’attention d’Adrienne ou de ses filles un p’tit dessin pour la remercier de son accueil toujours chaleureux. C’est une partie de ce trésor (car il y en a des classeurs et des classeurs) que l’on peut ici admirer.

L’ABC DE LA BD

Ayant débuté son activité à l’aube des années 1970, à l’époque où la BD com-



Valérien et Laureline, de passage à Lyon

© Vincent Raymond

mençait à être considérée, Adrienne a eu la chance de recevoir les prestigieux aînés (Jijé), les tenants de l’école franco-belge (Morris, Greg, Peyo, Franquin, Fournier...), la génération *Pilote* (Moebius, Gotlib, Bilal, F’Murr, Tardi, Mézières...) avant de donner sa chance aux nouveaux venus de *Métal*

Hurlant ou *Fluide Glacial* (Chaland, Benoît, Floc’h, Binet, Margerin...). Elle a assisté à l’éclosion de la scène locale qui, aujourd’hui rayonne grâce à de talentueuses promotions issues des écoles lyonnaises – telle Émile-Cohl.

Loin d’être une juxtaposition de signatures, l’accrochage restitué à sa manière le joyeux capharnaüm visuel offert par les voûtes de la librairie en mêlant les styles et les époques. Dans le même temps, des cartels chronologiques restituent les grandes étapes de la vie d’Expérience, en n’oubliant personne (coucou Stéphane et Nico !), photos, anecdotes et goodies (marque-pages ou ex libris) à l’appui. Il fallait au moins ça pour saluer Adrienne, emportée en 2020 par le Covid et à qui chacun voulait rendre un hommage à la mesure de sa contribution.

→ **Librairie Expérience, 50 piges d’Histoire de BD**

À la Comédie Odéon jusqu’au 2 décembre

THÉÂTRE

**Fred Blin A-t-on
toujours raison ?
Which witch are you ?**

De Frédéric Blin
Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
(04 78 82 86 30)
Du 7 au 11 nov, à 21h ; de 13,50€ à
24€

CHANSON

Cantona sings Eric

De et avec Eric Cantona
Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
(04 78 82 86 30)
Ven 3 et sam 4 nov à 20h ; 35€
[+ article ci-dessus](#)

Que faire à Lyon ce week-end du 4 et 5 novembre ?

Emma Allamand - 2 novembre 2023, mis à jour le 3 novembre 2023



Marché, festival, exposition, concert... Comment occuper son week-end ? La rédaction de Tribune de Lyon a sélectionné pour vous différentes activités pour le week-end à Lyon.

Vendredi et samedi. Cantona sings Éric, première étape française de la tournée du footballeur

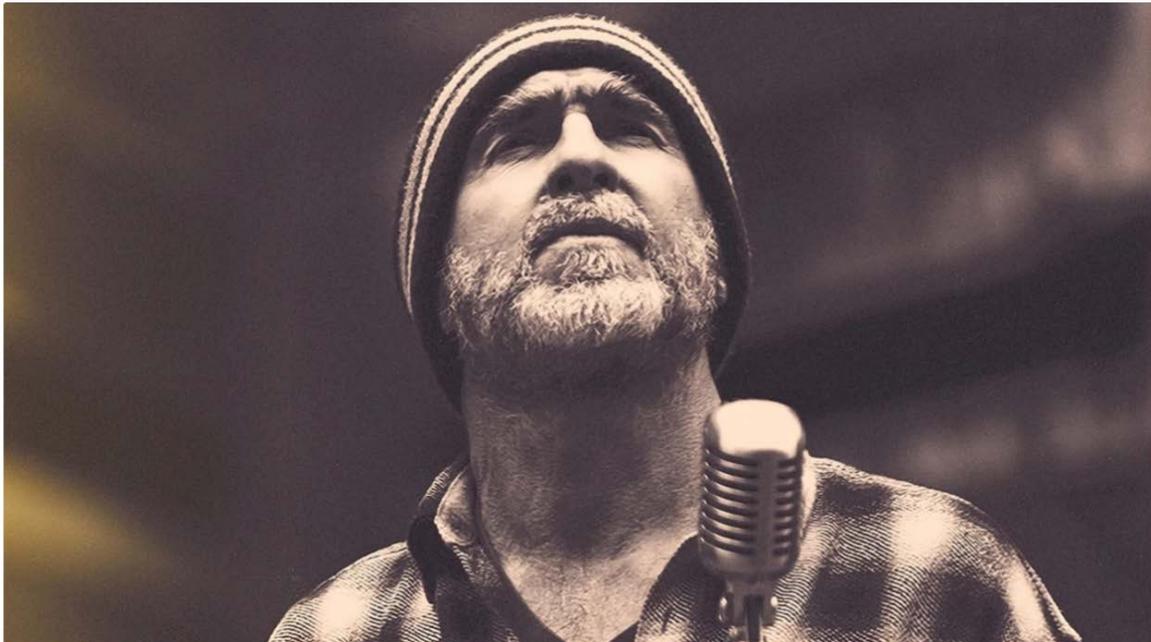


Star du football devenue acteur et artiste touche-à-tout, le Marseillais Éric Cantona va se produire sur la scène du Théâtre Comédie Odéon. Il a lui-même écrit et composé les musiques (en français et en anglais) de son album à paraître en 2024. Pendant sa tournée internationale, il pose donc ses valises à Lyon pour deux concerts. L'occasion de découvrir une énième facette d'Éric Cantona.

Cantona sings Éric. Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e
Vendredi 3 et samedi 4 novembre à 20h
Tarifs. 35 euros

L'ancien footballeur Eric Cantona va chanter durant deux soirées à Lyon

Avec son nouveau spectacle *Cantona sings Eric*, l'ancien footballeur ajoute une corde à son arc : celle de la musique live.



© DR - Avec *Cantona sings Eric*, Eric Cantona s'essaye à la musique, toujours avec passion.

Il est l'une des têtes d'affiche de la [saison 2023-2024](#) de la Comédie Odéon. **Eric Cantona**, ancien footballeur devenu comédien, monte sur les planches lyonnaises pour **deux soirées** inédites et exclusives, les **3 et 4 novembre 2023**.

Après le football et le théâtre, Eric Cantona s'attaque à la musique live

Dans ce nouveau spectacle *Cantona sings Eric*, le Marseillais de naissance, passé notamment par le club de foot de **Manchester**, se met à la chanson. Il a écrit les textes et a composé les airs des deux premiers titres de son futur **album live** : *The Friends We Lost* et *Tu Me Diras*.



Avec la **musique**, Eric Cantona touche à un nouveau genre artistique, alors qu'il s'est déjà exprimé à travers la peinture, la photographie, le théâtre et le cinéma. Celui qui avait été baptisé "*l'enfant terrible du football*" par ses frasques sur et en dehors du rectangle vert, dévoile une nouvelle fois bien d'autres aspects d'une personnalité définitivement unique dans le milieu.

Infos pratiques

Cantona sings Eric, vendredi 3 et samedi 4 novembre à 20h au théâtre Comédie Odéon à Lyon. Il reste des places sur [la billetterie en ligne](#). Tarif unique : 35 euros.

Lyon

Le "King" Cantona, désormais chanteur, se livre sur scène

Lyon - Après le foot, le cinéma ou la peinture, Eric Cantona, ancienne star de Manchester United s'est lancé dans une tournée de concerts pour partager ses "émotions" qui oscillent entre "le sombre et le lumineux".



Eric Cantona en concert, le 3 novembre 2023 à Lyon
afp.com/OLIVIER CHASSIGNOLE

Pour sa première date en France après l'Angleterre et l'Irlande, la légende du foot a chanté vendredi soir à Lyon, tantôt en anglais, tantôt en français, une vingtaine de ses compositions aux accents rock et mélancolique.

Face à un public en grande partie acquis, dans le petit théâtre Comédie Odéon, Eric Cantona, portant chaussures et pantalon de sport rouge, long manteau noir et petit chapeau a trempé la chemise, littéralement.



Eric Cantona en concert, le 3 novembre 2023 à Lyon © / [afp.com/OLIVIER CHASSIGNOLE](https://www.afp.com/OLIVIER_CHASSIGNOLE)

Après des incursions dans le monde musical avec d'autres artistes, Cantona se présente, à 57 ans, en solo, ou presque: seuls deux musiciens, un pianiste et un violoncelliste, accompagnent sa voix rocailleuse.

Je fais ça pour la scène et pour le public. C'est ça mon plaisir, a-t-il expliqué à l'AFP avant le concert.

Sur scène je deviens quelqu'un d'autre au contact de la salle, s'enthousiasme l'ancien international, intéressé d'abord par ce moment de partage.

Sa tournée *Cantona sings Eric* (Cantona chante Eric) a débuté logiquement fin octobre à Manchester, la ville qui l'a sacré roi (*King*) du foot entre 1992 et 1997, et le conduira prochainement à Genève, Marseille et Paris, avant une seconde tournée prévue au printemps 2024.

Quatre titres, un EP (*I'll Make My Own Heaven*, je ferai mon propre paradis), sont disponibles sur les plateformes et un album live d'une vingtaine de morceaux doit paraître à l'issue des deux tournées.

- *Mille vies* -

La musique n'est pas un terrain inconnu pour Eric Cantona qui, depuis qu'il a quitté les terrains, s'est surtout distingué sur les écrans, notamment dans *Looking for Eric* du cinéaste britannique Ken Loach.



Eric Cantona en concert, le 3 novembre 2023 à Lyon © / afp.com/OLIVIER CHASSIGNOLE

En France, sa voix a déjà été entendue chez le groupe Dionysos, dans des chansons de Bernard Lavilliers ou de Rachid Taha.

Les premières chansons que j'ai commencé à écrire c'était pour ma femme, l'actrice Rachida Brakni, rappelle-t-il. Là ce sont des morceaux que j'ai écrit pour moi, dans un état à la limite de l'inconscience où les choses prennent forme spontanément.

J'ai écrit mes sentiments (...) mes émotions, ce dont je rêve, ce à quoi j'aspire. C'est très personnel, explique l'homme aux multiples maillots qui, lorsqu'il mourra, espère être vieux/Mais entouré d'amour/De gens heureux.

Si ses textes évoquent souvent la mort, lui dit s'intéresser surtout aux *métamorphoses*, c'est-à-dire à la *réincarnation* de chaque moment sous forme de souvenir.

On vit mille vies chaque instant...

Et il insiste sur les notes *d'espoir* dans son répertoire. *Il ressort toujours de mes chansons ce côté contradictoire entre le sombre et le lumineux: cette façon d'essayer de trouver de la lumière au bout du tunnel.*

- Une personnalité -

Je veux des amis aimés/Des animaux de nuit/Des chauves-souris/Des araignées/Du matin au soir/Des chagrins oui/Mais de l'espoir, susurre-t-il encore dans *Je veux*, une chanson aux échos psychédéliques dont la version disponible en ligne est inspirée du célèbre *The End* des Doors, dont le chanteur, Jim Morrison figure *au Panthéon* d'Eric Cantona.



Eric Cantona en concert, le 3 novembre 2023 à Lyon © / [afp.com/OLIVIER CHASSIGNOLE](https://www.afp.com/OLIVIER_CHASSIGNOLE)

Le génie du ballon rond cite aussi comme références Leonard Cohen, Nick Cave, Tom Waits. *Je les aime parce que ce sont des personnalités et moi, je tiens à être une personnalité.*

Son côté anticonformiste a déjà séduit Florence Faubourg, 48 ans, qui a attendu avec une cinquantaine d'autres fans à la sortie des loges pour saluer l'artiste, dont elle apprécie *la personne et les textes.*

Je ne sais pas l'expliquer, mais tout ce qu'il fait me parle, dit-elle.

Il tient bien sur scène, estime aussi son mari David, 52 ans et amateur de football qui a d'abord suivi en Cantona le joueur *rebelle.*

La star du foot Eric Cantona converti en chanteur, se lance dans une tournée de concerts

Après le foot, le cinéma ou la peinture, Eric Cantona, ancienne star de Manchester United s'est lancé dans une tournée de concerts pour partager ses "émotions" qui oscillent entre "le sombre et le lumineux".



L'ancien footballeur et acteur français Eric Cantona se produit au Théâtre de la Comédie Odéon à Lyon, le 3 novembre 2023. (OLIVIER CHASSIGNOLE / AFP)

Pour sa première date en France après l'Angleterre et l'Irlande, la légende du foot Eric Cantona a chanté vendredi 3 novembre à Lyon, tantôt en anglais, tantôt en français, une vingtaine de ses compositions aux accents rock et mélancolique. L'ancienne star de Manchester United s'est lancé dans une tournée de concerts.

"C'est ça mon plaisir"

Face à un public en grande partie acquis, dans le petit théâtre Comédie Odéon, Eric Cantona, portant chaussures et pantalon de sport rouge, long manteau noir et petit chapeau a trempé la chemise, littéralement. Après des incursions dans le monde musical avec d'autres artistes, Cantona se présente, à 57 ans, en solo, ou presque : seuls deux musiciens, un pianiste et un violoncelliste, accompagnent sa voix rocailleuse.



L'ancien footballeur et acteur français Eric Cantona se produit au Théâtre de la Comédie Odéon à Lyon, le 3 novembre 2023. (OLIVIER CHASSIGNOLE / AFP)

" Je fais ça pour la scène et pour le public. C'est ça mon plaisir", a-t-il expliqué avant le concert. " Sur scène je deviens quelqu'un d'autre au contact" de la salle, s'enthousiasme l'ancien international, " intéressé" d'abord par " ce moment de partage".



Sa tournée *Cantona sings Eric* (Cantona chante Eric) a débuté logiquement fin octobre à Manchester, la ville qui l'a sacré roi ("King") du foot entre 1992 et 1997, et le conduira prochainement à Genève, Marseille et Paris, avant une seconde tournée prévue au printemps 2024. Quatre titres, un EP (*I'll Make My Own Heaven, je ferai mon propre paradis*), sont disponibles sur les plateformes et un album live d'une vingtaine de morceaux doit paraître à l'issue des deux tournées.

Premières chansons "pour ma femme"

La musique n'est pas un terrain inconnu pour Eric Cantona qui, depuis qu'il a quitté les terrains, s'est surtout distingué sur les écrans, notamment dans *Looking for Eric* du cinéaste britannique Ken Loach. En France, sa voix a déjà été entendue chez le groupe Dionysos, dans des chansons de Bernard Lavilliers ou de Rachid Taha.

" *Les premières chansons que j'ai commencé à écrire c'était pour ma femme*", l'actrice Rachida Brakni, rappelle-t-il. " *Là ce sont des morceaux que j'ai écrits pour moi*", dans un état " *à la limite de l'inconscience où les choses prennent forme*" spontanément. " *J'ai écrit mes sentiments (...) mes émotions, ce dont je rêve, ce à quoi j'aspire. C'est très personnel*", explique l'homme aux multiples maillots qui, lorsqu'il mourra, espère être " *vieux/Mais entouré d'amour/De gens heureux*".



Si ses textes évoquent souvent la mort, lui dit s'intéresser surtout aux " *métamorphoses*", c'est-à-dire à la " *réincarnation*" de chaque moment sous forme de souvenir. " *On vit mille vies chaque instant...*" Et il insiste sur les notes " *d'espoir*" dans son répertoire. " *Il ressort toujours de mes chansons ce côté contradictoire entre le sombre et le lumineux : cette façon d'essayer de trouver de la lumière au bout du tunnel*".

"Anticonformiste"

" *Je veux des amis aimés/Des animaux de nuit/Des chauves-souris/Des araignées/Du matin au soir/Des chagrins oui/Mais de l'espoir*", susurre-t-il encore dans *Je veux*, une chanson aux échos psychédélics dont la version disponible en ligne est inspirée du célèbre *The End* des Doors, dont le chanteur, Jim Morrison figure " *au Panthéon*" d'Eric Cantona. Le génie du ballon rond cite aussi comme références Leonard Cohen, Nick Cave, Tom Waits. " *Je les aime parce que ce sont des personnalités et moi, je tiens à être une personnalité*".

" *Son côté anticonformiste*" a déjà séduit Florence Faubourg, 48 ans, qui a attendu avec une cinquantaine d'autres fans à la sortie des loges pour saluer l'artiste, dont elle apprécie " *la personne et les textes*". " *Je ne sais pas l'expliquer, mais tout ce qu'il fait me parle*", dit-elle. " *Il tient bien sur scène*", estime aussi son mari David, 52 ans et amateur de football qui a d'abord suivi en Cantona le joueur " *rebelle*".

https://www.bfmtv.com/culture/apres-le-football-et-la-comedie-eric-cantona-se-met-au-chant_VN-202311040209.html



Après le football et la comédie, Éric Cantona se met au chant

Footballeur, comédien, acteur, photographe et maintenant chanteur, Éric Cantona, l'ancien footballeur international de 57 ans, se lance dans la chanson.

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/lyon-week-end/eric-cantona-lance-son-spectacle-a-lyon_VN-202311040253.html



Éric Cantona lance son spectacle à Lyon

Éric Cantona, l'ancien footballeur international de 57 ans, se lance dans la chanson. Sa première date était ce vendredi 3 novembre à Lyon.

Lyon 2e • Librairie Expérience : les 1 000 dédicaces d'auteurs de BD sur ses voûtes lui donnent un air de grotte Chauvet



Le plafond de la librairie Expérience est une succession de voûtes de 110 m² avec dédicaces d'auteurs de BD. Photo Michel Nielly

La librairie Expérience, temple de la bande dessinée, est installée depuis 33 ans, 5, place Poncet. Plus de 10 000 références illustrent le patrimoine mondial de l'image avec bulle. Les Lyonnais le doivent en grande partie à son ancienne propriétaire, Adrienne Krikorian, qui a demandé, en 1990, à Jean-Louis Musy de gérer le nouvel espace. À mi-hauteur de la chaussée, le lieu se caractérise par des salles voûtées. La mise en place des BD, alors au nombre de 500 par an contre plus de 5 000 aujourd'hui, laissait voir les voûtes et les murs blanchis. Dans la première librairie Expérience, 6, rue du Petit-David, des auteurs dédicaçaient mais, faute d'espace, la porte des toilettes les recevait. Place Poncet, avec un escabeau et une échelle, plus de problème pour laisser une trace en haut des murs et sur les voûtes. En 1990, Vuillemin a été le premier à signer, puis Fred Blanchard a ajouté un dessin. À chaque passage de nouveaux auteurs, dédicaces, dessins et signatures s'ajoutaient. Ainsi, plus de 1 000 dédicaces sont présentes. À présent, pour le visiteur, elles composent une BD originale, qui s'apparente à une énorme fresque où l'image et la bulle traduisent l'humour, la fierté et le bonheur des auteurs ayant connu "l'Expérience" d'avoir été Lyonnais quelques instants.

L'exposition intitulée *50 pages d'histoire de BD* se poursuit à la Comédie Odéon, 6, rue Grolée.

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/rhone/lyon/video-50-bougies-et-des-centaines-de-dessins-au-plafond-pour-la-plus-vieille-librairie-de-bd-a-lyon-2874767.html>

VIDÉO. 50 bougies et des centaines de dessins au plafond pour la plus vieille librairie de BD à Lyon

Publié le 18/11/2023 à 11h00
Écrit par [Emilie Mechenin](#)



Dans le centre de Lyon, une librairie indépendante met en valeur le neuvième art depuis un demi-siècle. Plusieurs centaines d'auteurs sont passés entre ces murs et ont laissé une trace de leur visite. • ©Emilie MECHENIN / Vincent DIGUAT / Alain GAVIN

En un demi-siècle, il serait impossible de compter le nombre de bandes dessinées passées sur les étagères de la librairie Expérience. Pour avoir une idée de sa longévité, il suffit de lever les yeux au plafond. Là, des centaines de dédicaces ont été faites par les auteurs en visite.

Mobius, Enki Bilal, Charb, Zep, Neel, tous ces noms célèbres de la bande dessinée ont laissé une trace de leur passage à Lyon. C'est sur les voûtes d'une librairie que leurs dessins tracent un panorama du neuvième art, une grotte de Lascaux des temps modernes.

Écrire sur les murs

Depuis les années 90, la librairie indépendante Expérience a emménagé dans le centre-ville de Lyon, place Antonin Poncet. Ici, chaque auteur venu en dédicace a dessiné sur le plafond. Le nombre total de dédicaces ? *"Mes collègues disent 400, mais depuis le temps qu'on donne ce chiffre, ça doit être plus"*, rit Camille Dutel, cogérante de la boutique.

**“ Ça fait 10 ans que je travaille là et
c'est seulement au bout de deux ans
que j'ai arrêté d'être étonnée quand
je levais la tête.”**

”

Camille Dutel, libraire

Accueillir des auteurs en dédicace, la librairie le fait depuis 50 ans, sous l'impulsion d'Adrienne Krikorian, la fondatrice. Une légende dans le milieu car elle a été une des premières à faire venir les auteurs de BD à Lyon. Elle apparaît même dans un album de l'auteur français Jacques Tardi.

Une exposition d'originaux

Pour fêter ce demi-siècle d'existence, une exposition est organisée au théâtre Comédie Odéon dans le 2^e arrondissement de Lyon. Sur les murs, des dédicaces faites pour Adrienne et ses filles par tous les grands (et les petits) noms de la BD, qui sont venus rencontrer les lecteurs lyonnais.

"C'est une magnifique tranche de vie. Il y en a quand même 250, 300 qui sont très belles, c'était dommage de les garder que pour nous, sourit Véronique Krikorian, l'une des filles d'Adrienne. Moi, je les connais presque toutes par cœur."

Pour les amoureux du neuvième art et les curieux, les 200 œuvres originales sorties des cartons sont à découvrir gratuitement jusqu'au 2 décembre. L'occasion d'admirer de prêt le coup de crayon des bédéistes.

La librairie lyonnaise Expérience fête un demi-siècle au service de la bande dessinée

Nichée dans le 2e arrondissement de Lyon, la librairie spécialisée dans le 9e art dévoile une partie de ses archives dans une exposition gratuite au Théâtre de la Comédie Odéon. Plus de 200 planches originales sont à découvrir jusqu'au 2 décembre.



Parmi les planches exposées, le portrait de la fondatrice de la librairie Expérience croqué par Gérard Leclair. (V. Diguat / E.Mechenin / France 3 Rhône-Alpes)

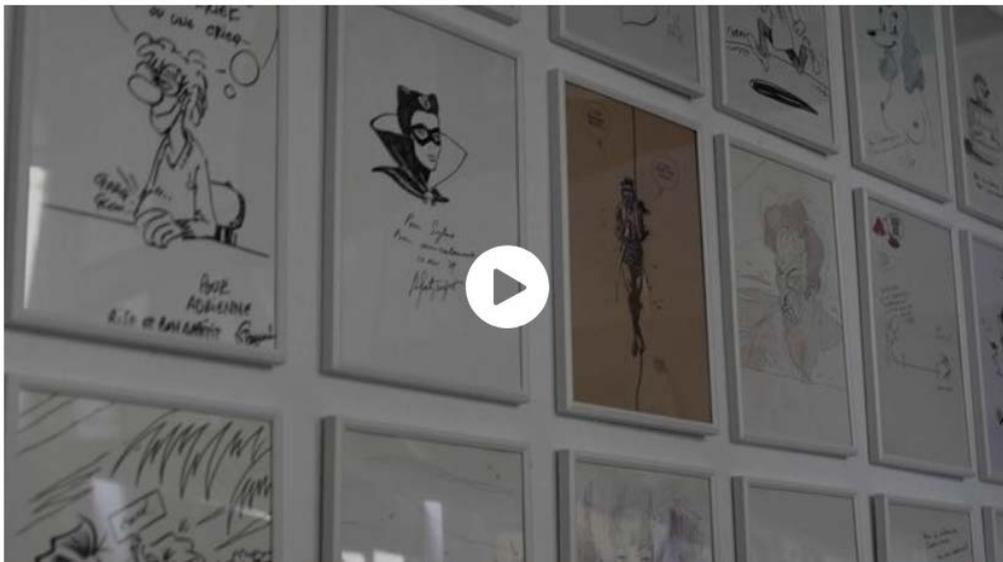
C'est d'abord une idée folle, celle de créer une librairie indépendante dédiée à la BD en 1973. Adrienne Krikorian fonde ce temple du 9e art dans le centre-ville de Lyon et marquera le début de l'aventure d'"Expérience". En 1990, l'établissement déménage dans son fief, place Antonin Poncet et y accueillera en son cœur une multitude d'auteurs lors de dédicaces. Nombreux d'entre eux laisseront leur trace sur la voûte blanche du magasin comme Zep, Charb ou encore Mœbius.



Le plafond voûté de la librairie lyonnaise Expérience signé par les plus grands artistes du 9e art. (V. Diguat / E.Mechenin / France 3 Rhône-Alpes)

Précieux héritage

Un demi-siècle plus tard, la librairie partage quelques-uns de ses secrets à l'occasion d'une exposition anniversaire au Théâtre Comédie Odéon. Des dessins réalisés pour Adrienne et ses enfants, des planches originales, sorties des archives. "Certains sont très beaux, c'était dommage de ne les garder que pour nous, c'est une magnifique tranche de vie", explique Véronique Krikorian, fille de la fondatrice de la librairie.



La librairie Expérience fête ses 50 ans Planches originales, photographies et dédicaces à découvrir - (E.Mechenin/ V. Diguat / A. Gavin / France 3 Rhône-Alpes)

L'âme de la pionnière, disparue en 2020, est présente tout au long de l'exposition. Le visiteur découvre son portrait croqué par Gérard Leclair, des clichés en monochrome où elle apparaît aux côtés d'Enki Bilal, créateur de *La Trilogie Nikopol*, ou encore de Jean-Claude Mézières (*Valérian* et *Laureline*). Une exposition hommage de plus de 200 œuvres pour faire vivre encore pour longtemps l'héritage d'Adrienne.

Exposition "Librairie Expérience, 50 pages d'histoire de BD [🔗](#)", entrée libre, de 16h à minuit jusqu'au 2 décembre au Théâtre Comédie Odéon, 2^e arrondissement Lyon.

À Lyon, *Intra Muros*, toujours à l'affiche de la Comédie Odéon



***Intra Muros*, toujours à l'affiche de la Comédie Odéon.** Photo Paul Bourdrel

Si vous n'avez pas encore vu cette création d'Alexis Michalik (à la plume et à la mise en scène), rendez-vous à la Comédie Odéon. Le spectacle y bénéficie d'une programmation longue durée (jusqu'au 13 janvier). Sur un plateau presque vide, un metteur en scène, une comédienne et une travailleuse sociale se retrouvent face à deux taulards. Seuls détenus de leur prison à avoir accepté de participer à un « atelier théâtre ». Sous prétexte d'exercices théâtraux, tous vont devoir interpréter leur propre rôle, raconter leur vie. On retrouve avec bonheur la patte magique de Michalik, son art de mélanger des histoires intimes qui se font écho, se chevauchent, se répondent avant de n'en faire qu'une.

| *Intra Muros*, jusqu'au 13 janvier à la Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2^e. 04 78 82 86 30, www.comedieodeon.com

Seule en scène : Aurélia Dury – Il viendra pas Indiana ?

Focus sur un tout nouveau spectacle qui se joue actuellement sur Lyon, tous les samedis au Théâtre de la comédie Odéon : "Il viendra pas Indiana" , un excellent seul en scène d'Aurélia Dury.

Après avoir joué le rôle d'Isabelle pendant plus d'un an de tournée dans "Fracasse", mis en scène par Jean-Christophe Hembert, Aurélia, sous l'œil complice de Papy de Trappes, se lance dans un nouveau défi : être seule au plateau...

Enfin presque car des prestigieux compagnons de fiction sont là pour l'épauler !



"Secrètement pourtant, je continuais à entretenir mon rêve : le soir en regardant des films hollywoodiens, en lisant des romans du 19ème siècle, en m'imaginant dans la peau de ces héroïnes romantiques. Et comme on n'ingurgite pas des heures de romantisme sans que ça laisse des traces, j'ai petit à petit nourri l'espoir que, peut-être un jour, quelqu'un viendrait me délivrer de cette vie morne. Mais qui ? James Bond ? Indiana Jones ? Mais la vie ce n'est pas du cinéma, dicit ma mère, et Indiana ne viendra pas. J'étais coincée derrière les barreaux de mon petit bureau. C'était ça ma vie. Il fallait que je m'y résolve"

Que faire lorsque depuis l'enfance on rêve de Star Wars, E.T ou Titanic et que l'on fini en prépa H.E.C ?

Que faire lorsque l'on annonce à son père son désir de théâtre et de cinéma et qu'il vous prédit que toute votre vie sera un échec ?

Alors on devient directrice de production dans un grand théâtre parisien. " Ce n'est pas si mal, côtoyer les stars des planches c'est presque être sur les planches, non ? " affirme la famille ravie, " et puis un C.D.I à ton âge tu en as de la chance."

C'est donc ça la vie ! Tout droit jusqu'à la fin ?

Mais lorsque depuis des années votre vie ressemble à un jour sans fin sans cesse recommencé, n'est ce pas le moment de se demander que sont mes rêves devenus ?

Un jour, comme on emprunte un chemin de traverse, Aurélia Dury quitte la grande route et se lance dans un seul en scène : " A nous deux mon rêve ! "



La comédienne nous embarque dans un dialogue avec son Big Dream, un surmoi artistique qui chaque jour lui rappelait la promesse qu'elle s'était faite " tu seras comédienne ou tu ne seras pas ".

Avec humour Aurélia Dury se livre dans une autobiographie sincère et authentique, elle partage avec nous ses choix et ses renoncements de vie, ses doutes et ses hésitations deviennent alors les nôtres.

Un spectacle énergique et drôlement mélancolique à voir tous les samedi à 17h sur la scène du Théâtre Comédie Odéon.

Interview questionnaire de Proust : Didier Super

Un rendez-vous hors-norme avec Didier Super !

— *Théâtre* —
COMÉDIE ODÉON
L Y O N P R E S Q U ' Î L E



Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde

Bonjour monsieur Super, vous serez sur la scène du Théâtre Comédie Odéon du jeudi 30 novembre au samedi 02 décembre.

Bien sûr, beaucoup de lyonnais vous connaissent et vous apprécient, mais ils se demandent aussi : " Qui est vraiment Didier Super !?"

Rien de tel qu'un bon vieux questionnaire de Proust pour percer le "mystère" Super.

Vous êtes un vrai chanteur à texte, entre poète, le questionnaire de ce cher Marcel devrait vous interpeler et vous inspirer.

Sans fard et sans appréhension Monsieur Super se livre à Baz'art.

Quel est le principal trait de votre caractère ? :

Décevant.

Quel est pour vous la qualité préférée chez un homme ? :

Sa laideur.

Quelle est pour vous la qualité préférée chez une femme ? :

Son mutisme.

Quelle est pour vous la qualité préférée chez un Ielle? : (Chez baz'art nous sommes de notre époque.)

De ne pas suivre la mode.

Quelle est pour vous la qualité préférée chez un ami ? :

Sa thune.

Quel votre écrivain préféré ? :

Moi.



Quel est votre cinéaste préféré ? :

Walt Disney.

Quel est votre chanteur préféré à part vous ? :

Michel Sardouille.

Quel est votre héros préféré de la vie réelle préféré ? :

Laurent Alexandre. Qui est la preuve vivante qu'un QI élevé ne vous interdit pas d'être un crétin.

Quel est votre héros préféré dans la fiction ? :

Casimir.

Quel don de la nature rêvez-vous d'avoir ? :

L'avarice.

Pour quelle faute avez-vous le plus d'indulgence ? :

Soutenir la Palestine.

Comment aimeriez-vous mourir ? :

Rapidement.

Et pour terminer en beauté et rester dans le champs lexical de votre spectacle,

Quel est votre comique de merde préféré ? :

Éric Dupont-Morreti.

Merci monsieur Super grâce à toutes ces réponses rapides et spontanées, les lyonnais vous connaissent mieux maintenant et ils vont se ruer à la Comédie Odéon pour vérifier si vous êtes vraiment bien plus marrant que tous ces comiques de merde. Le lyonnais ne croit que ce qu'il voit.



HUMOUR & CAFÉ THÉÂTRE

Didier Super

« Didier Super est bien plus marrant que tous ces comiques de merde » : un titre en guise d'assertion qui sied parfaitement à ce personnage fort en gueule. Aussi bien comédien, chanteur que plein d'autres choses, Didier Super propose des spectacles dans lesquels il prend plaisir à mettre le public mal à l'aise pour mieux le faire rire. Sur nous, ça marche.

Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
Du 30 nov au 2 déc, à 21h ; de
13,50€ à 20€

THÉÂTRE

Process Comedy

De Quentin Lesaffre et Bertrand de Ruyver, ms Olivier Maille, 1h15
Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
Lun 11 déc à 20h ; de 13,50€ à 25€

THÉÂTRE

Les Faux British

De Henry Lewis, Jonathan Sayer, et Henry Shields, ms Gwen Aduh, 1h30
Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
Jusqu'au 13 janv 24, à 21h ; de
13,50€ à 30€