

## Farce tragique à la **Comédie-Odéon**



Deux sentinelles perdues dans le désert, à la frontière entre deux pays qui s'affrontent depuis la nuit des temps, attendent la prochaine convulsion guerrière, chacune campée derrière sa barrière. Elles se regardent en chiens de faïence que rien ne

sépare vraiment, sinon la propagande de leur gouvernement respectif et un no man's land qui ne tardera pas à être occupé...

Dans cette tragédie burlesque, Jacques Chambon (auteur de la pièce dont il est également l'un des comédiens) parvient à conserver tout son humour et son sens de la répartie vacharde. Et il y adjoint un supplément d'émotion et de poésie qui serre le cœur.

**Les Sentinelles** – Jusqu'au 29 mars à la Comédie-Odéon

## On a vu : Lucien dans le ciel au Théâtre Comédie Odéon 🧑



### Lucien dans le ciel – Synopsis

*Lucien dans le ciel* est la première mise en scène de la compagnie La Looma. Dans ce spectacle intergénérationnel Lucien tient le rôle principal. Il s'agit du chanteur le plus nul du monde qui va représenter la planète bleue dans un concours de chansons intergalactique nommé la Cosmovation. A ses côtés la jeune Johanna tente le soutenir coûte que coûte. Mais pour cela il va devoir surmonter ses peurs et ses appréhensions.

### Lucien dans le ciel – Critique

#### DELIRE COSMIQUE

Première mise en scène de la compagnie La Looma, *Lucien dans le ciel* tente d'apporter une réponse sensible et poétique à la question de la prise en compte de la personnalité de chaque humain.

---

De manière intelligente et ludique, les comédiens investissent leur rôle avec une énergie communicative.

Les personnages sont bien campés et hauts en couleur, chacun dans **son** registre. Dans le rôle principal, Mathieu Rothwiller, alias Lucien, fait preuve de bagout, en incarnant un artiste oscillant entre humour et ridicule.

À ses côtés, **Esther Gaumont** n'hésite pas à pousser sa voix dans les aigus, tout en distillant un grand enthousiasme.

Sans omettre **Charlie Henry**, en présentateur de la **Cosmovision**, tout simplement irrésistible.

## Quelque part entre M (Mathieu Chedid) et Aldebert, Lucien dans le ciel, fait preuve d'une mise en scène soignée

Quelque part entre M (Mathieu Chedid) et Aldebert, *Lucien dans le ciel* fait preuve d'une mise en scène soignée.

Quelque part entre M (Mathieu Chedid) et Aldebert, **Lucien dans le ciel** fait preuve d'une mise en scène soignée avec une marionnette moderne, des personnages nuancés. Un spectacle enfants au ton adulte. On se surprend à l'issue du spectacle à fredonner, l'hymne « *Vapeur, tendresse* », preuve que **Lucien dans le ciel** demeure un spectacle aussi que pertinent que touchant.

## Notre avis

Avec son trio d'acteurs épatant, *Lucien dans le ciel* nous enchante par son univers bariolé, ses personnages hauts en couleur, tout délivrant un message fin et optimiste.

## Lucien dans le ciel au Théâtre Comédie Odéon – Informations pratiques

### Dates

 Du 24 février au 8 mars 2025

Du lundi au samedi à 15h

## SPECTACLE ✕

**JESSÉ – MESSAGE PERSONNEL**

ONE MAN SHOW

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premières amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ». On aurait pu dire « honnêteté, transparence, vérité », mais à l'oreille ça piquait un peu. Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.

**Prix :** NC

.....  
**VENDREDI 11 AVRIL**  
**À 20H30**

LYON 2  
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON  
.....

**JÉRÉMY CHARBONNEL, SEUL TOUT**

ONE MAN SHOW

Mais où est-ce que ça a merdé ? Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que !

Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions... Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver. Un spectacle drôle, touchant, et surprenant !

**Prix :** de 13,50 à 26 €

.....  
**SAMEDI 10 MAI**  
**À 20H30**

LYON 2  
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON  
.....

## QUAIS DU POLAR 2025 × MOKALIKE ×



## QUAIS DU POLAR 2025

VOYAGEZ AU CŒUR DES "FRONTIÈRES", À LYON

105

Du 4 au 6 avril 2025, Lyon sera à nouveau la capitale du polar avec la 21<sup>e</sup> édition des Quais du Polar. Cette année, le festival explore la thématique des « Frontières », à travers les limites géographiques, sociales et psychologiques, dans une programmation riche et diversifiée. Hélène Fischbach, directrice du festival, déclare : « Les auteurs de polars aiment scruter les limites humaines, qu'elles soient géographiques, mentales ou sociales, ce qui donne au genre sa dimension universelle et actuelle. »

### UN FESTIVAL AU CŒUR DE LYON

Les Quais du Polar se sont imposés comme le rendez-vous des amateurs de littérature policière. Hélène poursuit : « Au départ, l'idée était de mettre en avant les librairies indépendantes et de créer une véritable dynamique autour de la littérature policière. »

La ville se transforme en terrain d'enquête, avec des événements dans des lieux emblématiques comme le Palais de la Bourse, l'Hôtel de Ville, la Chapelle de la Trinité et le Théâtre Comédie Odéon. Parmi les animations :

- **Rencontres et dédicaces** avec des auteurs internationaux
- **Tables rondes** sur les enjeux littéraires du genre
- **Projections** de films policiers
- Une **grande enquête** urbaine dans les rues de Lyon
- **Expositions et performances théâtrales**
- **Découverte de BD** du genre noir et policier

Le festival célèbre la diversité avec des écrivains du monde entier. Parmi les auteurs présents : Kim Fu (Canada), Kate Foster (Écosse), Attica Locke et Liz Moore (États-Unis), Arttu Tuominen (Finlande), Carlo Lucarelli (Italie), ainsi que des talents français comme Harold Cobert, Marc Levy, Iris Pouy et Pascal Dessaint, et des voix internationales comme Leye Adenle (Nigéria), Pascal Engman (Suède) et Nicolas Verdan (Suisse).

Le festival est principalement gratuit, mais certaines projections et événements spéciaux seront payants, avec des tarifs raisonnables.

### UN ÉVÉNEMENT MÉLANT LITTÉRATURE, CINÉMA ET SCIENCE CRIMINELLE

Les Quais du Polar offrent aussi des moments forts, comme la grande enquête immersive où les participants résolvent un meurtre dans les rues de Lyon. Hélène Fischbach explique : « C'est un jeu fascinant qui permet de vivre le polar de manière immersive tout en découvrant la ville. » Le festival propose également des collaborations avec le Service national de Police scientifique d'Écully, des démonstrations de scènes de crime, et un partenariat avec Interpol pour une conférence sur leur campagne Identify Me, visant à identifier des femmes disparues en Europe.

### UN FESTIVAL, UN ENGAGEMENT

Les Quais du Polar 2025 vous plongeront dans l'univers du polar tout en vous invitant à réfléchir sur la société, les frontières et les réalités du monde d'aujourd'hui. Une expérience à ne pas manquer !

### Quais du Polar, on aime, on adore !



Quais du Polar - du vendredi 04 avril au dimanche 06 avril à Lyon

[quaisdupolar.com](http://quaisdupolar.com)

[www.moka-mag.com](http://www.moka-mag.com) ×

**LUCIEN DANS LE CIEL**

Mise en scène d'Anthony Can-  
dellier, 45 min, dès 4 ans.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Jusqu'au 8 mars, du lundi au same-  
di à 15h ; de 11,50 à 15,50€

**THE NEVER TOO LATE SHOW**

La drag queen Meredith Von Pfaf  
et son équipe viennent tourner  
leur version queer et déjantée  
des talk-shows à l'américaine.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Sam 15 mars à 23h ; de 15 à 25€

**LES SENTINELLES**

De Jacques Chambon, mise  
en scène de Patricia Thévenet,  
1h20.  
Deux sentinelles, perdues dans  
le désert à la frontière entre  
deux pays qui s'affrontent  
depuis des années, attendent  
le prochain mouvement de la  
bataille, chacun derrière sa  
barrière alors que rien ne les  
sépare, autre que la propagande  
qui les a menés ici.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Jusqu'au 29 mars, du mardi au  
samedi à 19h ; de 15 à 21,50€

**LE COUCOU**

De Matthieu Burnel et Sacha  
Judaszko, mise en scène de Luq  
Hamett, 1h20.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2e  
Du 11 au 22 mars, du mardi au  
samedi à 21h ; de 16 à 31,50€

## JACQUES CHAMBON : "JE SUIS CONVAINCU QUE LE RIRE PERMET DE CONJURER LES CHOSES TRAGIQUES!"

Il était une joie

Il était une joie avec Jacques Chambon



Jacques Chambon. Un nom que les fans de "Kaamelott" connaissent bien puisque c'est lui qui incarne l'enchanteur barbu et gaffeur de la série d'Alexandre Astier. Le comédien est actuellement à l'affiche des "Sentinelles", au théâtre Comédie Odéon de Lyon, une tragi comédie sur l'absurdité de la guerre, dont il est aussi l'auteur. Coulisses de la pièce, son regard sur Merlin et petits secrets de bonheur, entretien en première loge après une représentation.



©Comédie Odéon

Deux gardes-frontière perdus dans le désert qui s'observent en chiens de faïence derrière leurs barrières, dans l'attente de la reprise des hostilités. C'est le point de départ des « Sentinelles », une pièce écrite après un passage à Sarajevo, à la fin de la guerre en ex-Yougoslavie. " C'est un conflit qui m'avait beaucoup intéressé par son côté improbable." confie Jacques Chambon. "Comment un pays éduqué, au plus fort taux de diplômés du supérieur au monde, avait pu faire craquer aussi vite son vernis de civilisation, poussé par les nationalismes."

Un spectacle sur le repliement communautaire, toujours brûlant d'actualité, on pense évidemment à l'invasion russe en Ukraine ou la guerre entre Israël et le Hamas, mais où l'on sourit aussi souvent, quand une tasse de café peut virer à l'incident diplomatique ou en écoutant la version officielle d'un discours officiel. "Je suis convaincu que le rire permet de conjurer les choses tragiques." affirme l'auteur par ailleurs de nombreuses comédies.

## Merci à Merlin

Drames et comédies, en 30 ans de carrière, ce breton d'origine aura joué sur tous les registres, que ce soit au théâtre, cinéma ou télévision. Mais pour le grand public, il restera surtout *le Merlin l'enchanteur*, gaffeur de la série *Kaamelott* d'Alexandre Astier. Pas frustré d'être réduit à ce seul rôle ? "*Pas du tout !*", réplique le comédien. D'abord pour le plaisir de jouer ce côté "*déplacé, enfantin*" du personnage. Mais aussi pour la popularité de la série et des films. "*En un seul épisode, je suis vu par plus de gens qu'en 10 ans de théâtre. Et il y a des fans de Kaamelott qui ont la curiosité de venir me voir sur scène et ça aussi, ça me touche beaucoup !*" Merlin porte-bonheur. Mais au quotidien, quels sont ses petits secrets qui le rendent heureux ?

## Questions-Bonheur

**Première question : le matin, est-ce que c'est lever tout de suite de bonne humeur, gai comme un pinson ou c'est plutôt le mode ours mal léché qui met du temps à émerger ?**

Ah non ! Moi c'est *on-off*. Dès lors que je suis réveillé, je suis en pleine possession de mes moyens, alors pas forcément physiques, mais intellectuels. Le réveil ne me met pas de mauvaise humeur. Je connais des gens qui disent qu'il ne faut pas me parler avant que j'ai bu mon café. Moi, ce n'est pas un problème du tout. Pas tous les jours la grande joie, mais en tout cas, l'énergie suffisante pour démarrer.

**Quand vous avez un petit coup de déprime, qu'est-ce que vous faites pour vous remonter le moral ? Est-ce que vous fabriquez une potion pour faire baisser la tension, comme dans *Kaamelott* ?**

Non, non (*rires*)! J'aime beaucoup marcher en ville, à la campagne, en randonnée, etc. D'ailleurs, pour apprendre un texte, j'ai besoin de marcher. C'est pénible pour tout le monde. Du coup, je m'enferme dans mon bureau. Et je répète mon texte comme ça. Il y a une phrase très belle de Romain Gary dans un roman qui s'appelle "*Les cerfs-volants*" qui dit : "*Qu'est-ce qui caractérise la grâce ? C'est le mouvement !*"

**Quel est l'endroit où vous vous sentez le mieux, qui vous fait du bien ?**

L'entourage de mes proches, ma femme, mes enfants, mon petit-fils. Mais sinon, la scène. J'ai compris, à 45 ans, que l'endroit où j'étais le plus à ma place, c'était la scène d'un théâtre. Quand on est sur un plateau, on s'échappe à soi-même, on échappe un petit peu aux contingences du quotidien, à la temporalité. C'est une sorte de fuite. Alors, je ne suis pas sûr que ce soit un très bon prétexte, mais en tout cas, c'est un endroit où je me sens vraiment très, très bien.

**Est-ce qu'il y a une personne qui a beaucoup compté pour vous sur le plan personnel ou professionnel et à qui vous avez aujourd'hui envie de dire merci ?**

Il y en a une à qui je pense. Elle s'appelle Françoise Zamour-Paul. On était en terminale ensemble, la meilleure élève de la classe, elle a été normalienne ensuite. Et c'est elle qui a eu l'idée, saugrenue, de m'inciter à rejoindre le club théâtre qu'elle venait de fonder au lycée Juliette Récamier (*de Lyon, ndlr*). Et c'est grâce à ce club théâtre et au spectacle qu'on a monté cette année-là et qu'elle a mis en scène, qui s'appelait "*Le misanthrope*" de Molière, où je jouais Alceste, que j'ai découvert le plaisir dont je parlais tout à l'heure d'être sur scène. Mais c'est quelqu'un, je le lui dis à chaque fois, "*si tu n'avais pas été là, je ne ferais pas ça aujourd'hui, sans doute pas* » .

---

*Pour terminer, Jacques Chambon, vous connaissez le dicton "Pour vivre heureux, vivons cachés", mais pour vous, pour vivre heureux, il faudrait vivre comment ?*

Alors justement, j'ai beaucoup réfléchi au bonheur et dans un de mes spectacles, **je dis que le bonheur, ce n'est pas un objectif, c'est une conséquence**. Le but, c'est de faire ce qu'on aime, c'est de se mettre en mouvement, comme on le disait tout à l'heure. Ou alors, c'est le fait de se livrer à quelque chose, à quelqu'un. Ça peut être l'amour, ça peut être la foi, ça peut être l'amitié, ça peut être la passion d'un métier. Il y a du bonheur aussi dans les drames qu'on a vécus parce que ce sont des choses qui rapprochent les gens, qui les construisent. En bref, le bonheur c'est quelque chose de beaucoup plus complexe que du simple bien-être. On parle beaucoup de bien-être, de développement personnel. Moi, ce sont des sujets qui, je trouve, galvaudent beaucoup l'idée du bonheur.

---

**Jacques Chambon à retrouver dans "Les Sentinelles", jusqu'au 29 Mars 2025, à 19h, au Théâtre Comédie-Odéon de Lyon, avec François Bourde, Brigitte Jouffre et Stéphane Margot, sur une mise en scène de Patricia Thévenet. Et dans "Kaamelott, 2e volet", dont la sortie est attendue au cinéma pour le 22 Octobre 2026.**

**LE COUCOU**

De Matthieu Burnel et Sacha Judaszko, mise en scène de Luq Hamett, 1h20.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>  
Jusqu'au 22 mars, du mardi au samedi à 21h ; de 16 à 31,50€

**LES SENTINELLES**

De Jacques Chambon, mise en scène de Patricia Thévenet, 1h20.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>  
Jusqu'au 29 mars, du mardi au samedi à 19h ; de 15 à 21,50€

**CHRISTOPHE ALÉVÊQUE**

Dans *Revue de presse*.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>  
Sam 22 mars à 17h ; de 15 à 25,50€

**EN ATTENDANT BOJANGLES**

D'après Olivier Bourdeaut, mise en scène de Victoire Berger-Perrin, 1h15.  
COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>  
Du 23 au 30 mars, du mardi au samedi à 21h, dimanche à 17h, relève le 28 mars ; de 15 à 25,50€

Lyon

## En attendant Bojangles, du 23 au 30 mars à la Comédie Odéon

C'est un merveilleux premier roman que celui d'Olivier Bourdeaut, *En attendant Bojangles*, sorti aux éditions Finitudes. Il a été consacré par de nombreux prix (prix France Télévisions, Grand prix RTL-Lire). L'histoire est celle de deux êtres exceptionnels qui vivent un amour fait de fêtes et d'insouciance. Une danse entre l'ivresse et les larmes. Qui continue sur le même rythme joyeux lorsqu'ils ont un fils, et que l'enfant les accompagne dans leur tourbillon de folies.

Hélas, la tragédie rattrape le couple devenu trio, une sombre dépression s'abat sur la jeune mère... Victoire Berger-Perrin a réalisé une adaptation théâtrale du livre remarquable, où l'on retrouve toute sa poésie, ainsi que sa dimension joyeuse et triste. Elle est portée par les excellents comédiens Charlie Dupont, Tania Garbarski et Jérémie Petrus. Après le succès connu sur la scène parisienne, le spectacle est accueilli par la Comédie Odéon jusqu'au 30 mars.

Olivier Bourdeaut, auteur du roman *En attendant Bojangles* et Développement personnel



En attendant Bojangles, à voir à la Comédie Odéon. Photo Gaël Maleux

(récemment paru) sera présent de manière exceptionnelle le mercredi 26 mars, après la représentation, pour réaliser un bord de plateau et une rencontre/séance de dédicace avec le public.

● **N. B.**

- En attendant Bojangles, du 23 au 30 mars, tarifs à partir de 13,50 €, Comédie Odéon, 6, rue Grolée, Lyon 2<sup>e</sup>. 04 78 82 86 30, <http://www.comedieodeon.com>

RH061-VI

<https://www.rcf.fr/articles/culture/charlie-dupont-je-conseille-a-tous-ceux-qui-sennuient-de-changer-de-gueule-avec>

## CHARLIE DUPONT : "JE CONSEILLE À TOUS CEUX QUI S'ENNUIENT DE CHANGER DE GUEULE AVEC UNE MOUSTACHE !"

Il était une joie

Il était une Joie avec le comédien Charlie Dupont



D'origine belge, il s'est fait connaître dans la série télé *"La faute à Rousseau"*, où il incarnait un prof de philo atypique à la Robin Williams. Charlie Dupont est en ce moment à l'affiche de *"En attendant Bojangles"*, pièce adaptée du best-seller d'Olivier Bourdeaut. A l'occasion de sa tournée à Lyon, retour sur le parcours et petits secrets de bonheur d'un acteur *"au poil"* et pas seulement pour sa moustache !



Charlie Dupont, lors de son passage à Lyon 23 Mars 2025 © Vincent Belotti

Une jeune femme imprévisible et exubérante, qui va progressivement verser dans la folie, mais dont le mari et le fils vont tout faire pour la protéger et continuer à vivre ensemble jusqu'au bout, dans un tourbillon de rêves et de fêtes. C'est en quelques mots le résumé de *"En attendant Bojangles"* best-seller d'Olivier Bourdeaut sorti en 2016, adapté depuis en bandes dessinées et au cinéma avec Romain Duris et Virginie Efira, avant de trouver son chemin sur scène.

Une façon poétique et fantaisiste d'évoquer la bipolarité et la schizophrénie, mais aussi "l'amour fou", dans tous les sens du terme, entre deux parents, raconté à hauteur d'enfant. Ce qui a touché Charlie Dupont. "Je crois que quelque soient nos fêlures, fussent-elles psychiatriques, pour peu qu'on arrive à recoller les morceaux d'une histoire, même brinquebalante, on peut s'en sortir." Et de fait, pendant 1h15, on est partagé entre rires et émotions, avec les lubies de Camille, s'inventant mille vies et prénoms, rythmé par les cris de son oiseau d'Afrique, la bien nommée "Mademoiselle Superfétatoire" et la chanson "Bojangles" de Nina Simone, donnant le titre à cette pièce.

## Un prof pas comme les autres

**Folie douce. Un tempérament qui caractérise bien aussi Charlie Dupont.** Né à Tournai, ce comédien belge a tourné dans de nombreuses comédies, au cinéma, théâtre et télévision, notamment dans la série "La faute à Rousseau", diffusée sur France 2, où il incarnait ce prof de philo atypique, qui aide ses élèves à résoudre leurs problèmes existentiels. Un rôle qu'il a adoré "C'est probablement le personnage le plus proche de moi-même que j'ai eu à jouer, avec ce côté en marge, même si je ne vis plus chez ma mère !" (joué par Anny Duperey Ndlr). Une série en deux saisons, malheureusement non reconduite pour l'instant. Ce que le comédien à la moustache a accepté pour l'instant ... avec philosophie ! D'autres projets sont d'ailleurs en cours comme ce road movie familial tourné pour la télévision belge avec sa femme et ses deux filles. En attendant, c'est l'heure des confidences et des petits secrets !

## Questions Bonheur

*Quand vous vous levez le matin, est-ce que c'est tout de suite de bonne humeur ou alors le genre "on ne m'approche pas avant d'avoir bu mon café" ?*

Non ! Même après deux, trois cafés, je ne suis toujours pas approchable. Ma femme \*m'appelle Jean-Pierre Bacri jusqu'à 13h30. Et je ne sais pas si vous vous souvenez de ce personnage de BD qui s'appelait Rahan ?

*Le « fils de Craô, celui des âges farouches » ?*

Exactement ! Et bien moi, je suis *Râlan* ! En fait, si j'ai dormi tout mon saoul, tout va très bien et je suis très heureux. Mais si je n'ai pas dormi mes huit heures, mon prisme d'appréhension de la vie change radicalement et tout le monde m'emmerde !

*Alors une fois que vous avez bu votre café, quand vous avez un petit coup de déprime, qu'est-ce que vous faites pour vous remonter le moral ?*

Du sport, et en particuliers, du kitesurf. Le sport dans la nature me lave. Sinon plus simplement je vais courir dans les bois non loin de chez moi. Bruxelles est très très verte. On ne le dit pas assez souvent, mais il y a une forêt magnifique dans la ville. Donc ça, et je roule à vélo.

*Charlie Dupont, est-ce qu'il y a un endroit qui vous fait du bien, où vous aimez bien vous ressourcer comme on dit ?*

La mer, vraiment dans mon choix : mer, montagne, j'adore la montagne A partir du moment où l'horizon nous donne une idée de la courbure du globe, je suis content. En fait je prétends que le cerveau s'ankylose quand il y a trop longtemps des murs près des yeux. Il faut que ça respire !

*Est-ce qu'il y a une personne qui a beaucoup compté pour vous dans votre vie personnelle ou professionnelle et à qui vous avez vraiment envie de dire merci aujourd'hui ?*

Je vais citer un Français qui a été très important, qui s'appelle Stéphane Andrieux et qui habite en Belgique maintenant. C'est un des premiers qui m'a tendu la main en me disant, en impro, il s'agissait d'impro à l'époque, il y a une trentaine d'années, "Il se pourrait peut-être que tu aies quelque chose à faire dans ce métier." Et il m'a préparé au conservatoire, que j'ai évidemment complètement raté. Mais il fait partie de ceux, dont j'ai vu dans l'œil, que je pouvais y aller.

*Je pensais aussi à Robin Williams ...*

Évidemment, il n'y a pas une scène un peu "à enjeu", je dirais, dans "La faute à Rousseau", que je ne lui ai dédiées. Parce qu'il était toujours là, quelque part, *Captain, My Captain*, bien sûr !

*Pour terminer, vous connaissez le dicton, "pour vivre heureux, vivons cachés." Mais pour vous, pour vivre heureux, il faudrait vivre comment ?*

Au présent. Pour vivre heureux, il faut vivre au présent. Pourquoi au présent ? Parce que présent veut dire "cadeau". Parce que je crois très profondément ... que le temps n'existe pas et que c'est une construction mentale qui nuit énormément.

*C'est-à-dire qu'il ne faut pas regretter le passé, ni anticiper le futur ?*

Oui, je crois que non seulement ça ne sert à rien, mais en plus ça pollue l'esprit et que ce qui se passe, se passe ici et maintenant.

*Vivons aussi en prenant du recul avec de l'humour, comme vous ?*

Ah la connerie ! On parle énormément d'intelligence artificielle, je crois beaucoup plus à la connerie réelle qu'à l'intelligence artificielle.

*Et vivons en portant la moustache pour une vie au poil, parce que vous l'avez souvent la moustache !*

Oui, depuis à peine 15 ans. Mais je m'en sers beaucoup parce que moi-même, ça me change ma gueule quand je me regarde dans le miroir. **Je conseille à tous ceux qui s'ennuient, dont l'ego se fatigue, de changer de gueule avec une moustache !**

---

*"En attendant Bojangles"*, avec Charlie Dupont, Tania Garbarski\* et Jérémie Petrus, sur une mise en scène de Victoire Berger-Perrin. Au théâtre **Comédie Odéon** de Lyon jusqu'au 30 Mars. séance à 21h, avant une tournée dans toute la France. Infos et réservations sur : <https://www.comedieodeon.com/spectacle/en-attendant-bojangles/>

---

## Que voir à Lyon en avril ? Nos 20 recos concerts, expos, spectacles et festivals

La rédaction - 28 mars 2025, mis à jour le 30 mars 2025



**Humour, concerts, festivals, expos, théâtre ou polars, tous les goûts sont dans la sélection spectacle de Tribune de Lyon pour le mois d'avril. Faites votre choix !**

### Quais du polar accoste le week-end du 4 au 6 avril



Quais du Polar © Sandrine Thesillat

Livres. Frontières, c'est le thème choisi pour la 21<sup>e</sup> édition de Quais du polar, avec des écrivains du monde entier (James Ellroy, Arnaldur Indridason ou Paola Hawkins), notre chouchoute Maylis de Kérougal, et une programmation ciné tout aussi passionnante. En plus, c'est gratuit ! Incontournable.

Ne ratez rien de l'actualité à Lyon : [inscrivez-vous à nos newsletters gratuitement.](#)

**Quais du polar**, 21<sup>e</sup> édition. Du vendredi 4 au dimanche 6 avril, au Palais de la bourse, à l'Hôtel de Ville, à la Chapelle de la Trinité, à la Comédie Odéon et ailleurs... Gratuit.