

BORDER-LINE I

PAR FLORENCE ROUX

APRÈS MOI, LE DÉLUGE EST LE TROISIÈME SPECTACLE DU LYONNAIS
 JEAN-RÉMI CHAIZE. GRANDI À L'ENSATT, IL ÉCRIT ET JOUE, SEUL EN SCÈNE. SEUL ?
 ENFIN TRÈS ACCOMPAGNÉ DE PERSONNAGES LIMITE AU BORD DU GOUFFRE.

SI VOUS ÉTIEZ
 UN ANIMAL ?

UN CHAT. IL FAIT CE QU'IL VEUT
 QUAND IL VEUT.

UNE PIÈCE ?

UNE PIÈCE DE FEYDEAU.
 POUR LA TECHNICITÉ DU TRAVAIL
 D'ACTEUR, L'ACUITÉ POUR PEINDRE
 LES GENS ET CETTE MANIÈRE
 D'ÊTRE TOUJOURS SUR LE FIL.

UN SENTIMENT ?

L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR !
 IL EN MANQUE TROP. J'AIME TOUS
 MES PERSONNAGES...
 JOUER, C'EST AIMER...

UN THÉÂTRE ?

LE THÉÂTRE ARGENTINA
 À ROME, OÙ J'AI VU IL TANGO
 DELLE CAPINERE DE EMMA DANTE.
 QUELLE POÉSIE DES CORPS !

UNE MUSIQUE ?

UN TUBE DE L'ÉTÉ
 BIEN EFFICACE,
 QU'ON ÉCOUTE
 ET QU'ON OUBLIE...

L'UN DE
 VOS PERSONNAGES
 DU SPECTACLE ?

LA DÉPRESSIVE. MAIS TOUS
 MES PERSONNAGES ONT EN EUX
 UNE FÊLURE, UNE PART D'OMBRE,
 COMME AU BORD DU GOUFFRE.

UNE DANSE ?

AH LE TANGO,
 TELLEMENT SENSUEL,
 CLASSE ET CHARNEL.

UN LIVRE ?

ŒDIPE SUR LA ROUTE
 DE HENRY BAUCHAU.
 JE L'AI LU À 13-14 ANS. UN
 BEAU VOYAGE INITIATIQUE.

02 > 06 AVR.
 Théâtre Comédie Odéon
 Lyon 2
comedieodeon.com
 jeanremychaize
 jeanremichalze

Chine Jaffe ©

ARKUCHI #41
 MARS / AVR. 24

29



Nouvelle tournée de **panache** à la Comédie-Odéon

Dans *Cyrano Project*, de nouveau repris par la Comédie-Odéon après l'immense succès connu lors des deux saisons dernières, Jérôme Sauvion nous confronte à un metteur en scène abandonné de tous (régisseur, comédiens, épouse, producteur...) qui s'entête, pour notre plus grand bonheur, à jouer le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, *Cyrano*. Tout seul, il se glisse dans la peau des différents personnages de la pièce avec une aisance stupéfiante. On est à la fois ému par la partition de Rostand, dont on ne se lasse pas, et bluffé par la performance du comédien.

/// C. M.

Cyrano Project – Du 19 au 30 mars à la Comédie-Odéon



AGENDA

Cyrano Project

Un metteur en scène abandonné
de tous décide de jouer seul la
pièce *Cyrano de Bergerac*.
Du mar. 19 au sam. 23 mars et du
mar. 26 au sam. 30 mars à 19h.
De 19,50 à 21,50€.
Comédie Odéon, Lyon 2e.
comedieodeon.com

DRÔLES DE DAMES

Après un passage au Complexe, le café-théâtre de ses débuts, l'humoriste et comédien lyonnais Jean-Rémi Chaize revient présenter son nouveau seul-en-scène, « **Après moi le déluge** ». De sa voix rauque inimitable, il y incarne, avec tendresse et jubilation, une série de personnages féminins tous plus truculents les uns que les autres. ●

Du 2 au 6 avril. Comédie Odéon. 6, rue Grôlée, Lyon 2^e.

Tél. : 04 78 82 86 30. comedieodeon.com



2 SUR LES PLANCHES « LE PRIX DE L'ASCENSION »

Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit dans le très chic Neuilly-sur-Seine et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros. Issu d'un milieu modeste, Brice est fils d'assureur, vient de province et porte des costumes mal coupés. Membres de la même promotion à l'École nationale d'administration, ils grimpent côte à côte les échelons du pouvoir, deviennent amis puis rivaux à mort. Écrite et jouée par Antoine Demor (à g.) et Victor Rossi (à dr.), cette pièce drôle et cruelle rappelle la série *Baron noir* dans ce qu'elle dévoile des coulisses de la politique, entre coups bas et corruption. Elle évoque aussi l'actualité en égratignant le Grand Paris et les JO. Et s'appuie sur des dialogues ciselés et l'investissement total de ses comédiens. **Benoît Franquebalme**
Jusqu'au 24 mars à la Comédie de Paris (9^e).

CULTURE



Jérôme Sauvion

Cyrano Project : nouvelle tournée de panache à la Comédie-Odéon

📅 16 MARS 2024 À 12:17 👤 PAR CAÏN MARCHENOIR

Jérôme Sauvion revient pour un seul-en-scène à ne rater sous aucun prétexte.

Dans *Cyrano Project*, de nouveau repris par la Comédie-Odéon **après l'immense succès connu lors des deux saisons dernières**, Jérôme Sauvion nous confronte à un metteur en scène abandonné de tous (régisseur, comédiens, épouse, producteur...) qui s'entête, pour notre plus grand bonheur, à jouer le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, *Cyrano*.

Tout seul, il se glisse dans la peau des différents personnages de la pièce avec une aisance stupéfiante. On est à la fois ému par la partition de Rostand, dont on ne se lasse pas, et bluffé par la performance du comédien.

Cyrano Project – Du 19 au 30 mars à la **Comédie-Odéon**

Métropole de Lyon

Mika, les Beatles et Cyrano de Bergerac sur nos scènes cette semaine

Cette semaine, les bêtes de scène sont de passage à Lyon. Mika, tout d'abord, toujours fougueux et flamboyant, mardi sur la scène de l'Amphi 3 000. Puis jeudi, ce sera le tour de Cali, qui finit chaque concert en sueur et avec quelques kilos en moins. La veille, mercredi, on pourra également retrouver la fougue des Beatles, avec un « cover band » pas comme les autres, presque des illusionnistes. Enfin, côté théâtre, on découvrira la version solo du comédien Jérôme Sauvion du fameux Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand à la Comédie Odéon.

Lyon 2^e / Cyrano revient à la Comédie Odéon

Dans Cyrano Project, de nouveau repris par la Comédie Odéon, après l'immense succès connu lors de ces deux dernières saisons, le comédien Jérôme Sauvion se glisse dans la peau d'un metteur en scène abandonné de tous (régisseur, comédiens, épouse, producteur...). Mais qui s'entête, pour notre plus grand bonheur, à jouer le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, Cyrano

de Bergerac. Tout seul, il incarne les différents personnages de la pièce avec une aisance stupéfiante. On est à la fois ému par la partition de Rostand, dont on ne se lasse pas, et bluffé par la performance du comédien.

Cyrano Project, du 19 au 30 mars, tarifs de 15 à 21,50 €, à la Comédie Odéon. 6, rue Grolée, Lyon 2^e. Tél. : 04 78 82 86 30, <http://www.comedieodeon.com>

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-des-sorties-loisirs-de-france-bleu-maine/tout-ca-pour-l-amour-un-spectacle-intense-et-drole-a-voir-a-sable-6178466>

Tout ça pour l'amour : un spectacle intense et drôle à voir à Sablé



C'est l'histoire vraie de Gabrielle Russier qui a inspiré ce 'seul-en-scène' programmé par l'Entracte



photo de l'affiche du spectacle 'Tout ça pour l'amour' - Théâtre Comédie Odéon

Notre invité : **Julien Poncet**, auteur et metteur en scène

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri, 'Tout ça pour l'amour' est interprété avec fougue et passion par **Edwige Baily**. Ce seul-en-scène prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme enseignante, Gabrielle Russier, et d'un amour pur et absolu. Dans un écrin d'ombres et de lumières, la comédienne, également co-auteur du spectacle avec **Julien Poncet**, offre une magnifique ode à la littérature.

Drôle, émouvant et riche, le spectacle raconte une passion pour la poésie, la littérature, le théâtre et l'amour. Il s'adresse à tous : ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté.

Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour !

Texte et mise en scène **Julien Poncet** Co-auteurice et interprétation **Edwige Baily**
Scénographie et costumes **Renata Gorka** Lumières **Julien Poncet** Musique et sound design **Raphaël Chamboulet**.

- **Tout ça pour l'amour**

Mardi 26 mars à 20h30

Scène Joël Le Theule, Sablé-sur-Sarthe



Théâtre **JUSQU'AU 31.03**

Le théâtre pour les nuls

Si vous êtes un amateur de romans noirs anglais et de Cluedo, cette pièce est faite pour vous. Sur scène, sept comédiens d'un soir décident de créer un spectacle et de le jouer. Pour rester dans cet esprit *british* et le tourner en dérision, l'action se situe à la fin du XIX^e siècle dans un superbe manoir en Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Comme tout bon Cluedo, l'histoire commence lorsqu'un meurtre est commis. Chaque personne est un suspect potentiel. Nos acteurs en herbe, animés par le rythme haletant de leur thriller théâtral, vont petit à petit perdre pied et enchaîner les galères. Le spectateur assiste à cette pièce de théâtre qui se veut grave mais va progressivement se transformer en comédie. *Les Faux-British* a remporté le Molière de la comédie en 2016. **K.G.-C.**
Les Faux-British. Mis en scène par Gwen Aduh. Jusqu'au samedi 30 mars au théâtre Comédie Odéon, Lyon 2^e. De 14 € à 31,50 €.



LA NEWSLETTER DE LA SEMAINE

CULTURE : NOTRE SÉLECTION



Théâtre de la Renaissance :
"Grand Pays", une fraternité
migratoire



**Littérature : étrange et
fascinante Aliène**



**Jean-Rémi Chaize : déluge
de rires à la Comédie Odéon**